



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

اللغة العربية

الجزء الثاني

هـ

الصف الخامس

الجزء الثاني

Hisas
Online

الصف الخامس

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

ISBN:978-9957-84-580-3



9 789957 845803

النور
مطبعة

اللغة العربية

الجزء الثاني

الصف الخامس



النَّاشِر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال أرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:
هاتف : ٩ - ٥ / ٤ / ٦١٧٣٠٤ ، فاكس : ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي : ١١١١٨ ،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، كما قرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٥/١٩٨٢)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 580 - 3

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من: د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)، أ. د. جمال محمد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش، أ. د. أديب ذياب حمادنة، خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً).
وقام بتأليفه كل من: د. صالح فليح المذهان، هيام عبد المعطي العبيسات، أمامة محمد مريزيق.

راجع هذه الطبعة :

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي
أ. د. سمير بدوان قطامي
د. عبد الكريم أحمد الحيارى
د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم: عائد فؤاد سمّور
التحرير الفني: نداء فؤاد أبوشنب
الرسوم: إبراهيم محمد شاكر
الإنّتاج: علي محمد العويدات

دقّق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع
راجعها: د. عماد زاهي نعمانة

٢٠١٧/هـ١٤٣٨م

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

- | | |
|-----|--|
| ٤ | الوَحدةُ العاشرةُ : استوصوا بالنساءِ خَيْرًا |
| ١٨ | الوَحدةُ الحاديةُ عشرةُ : مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةُ |
| ٢٨ | الوَحدةُ الثانيةُ عشرةُ : الْعَزِيمَةُ وَالْإِضْرَارُ |
| ٣٨ | الوَحدةُ الثالثةُ عشرةُ : مَلِكٌ وَهُوَ آيَةٌ |
| ٤٨ | الوَحدةُ الرابعةُ عشرةُ : فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةُ |
| ٦٠ | الوَحدةُ الخامسةُ عشرةُ : الْعِطْرُ |
| ٧٠ | الوَحدةُ السادسةُ عشرةُ : الرَّفْقُ وَاللِّينُ |
| ٨٤ | الوَحدةُ السابعةُ عشرةُ : الْعِنَايَةُ بِالْأَسْنَانِ |
| ٩٤ | الوَحدةُ الثامنةُ عشرةُ : نَحْوُ بَيْئَةِ آمَنَةٍ |
| ١٠٤ | المصادرُ والمراجعُ |

الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (عُمَرُ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَيْلًا؟
- ٢- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْأَطْفَالِ؟
- ٣- لِمَاذَا أَشْعَلَتِ الْمَرْأَةُ النَّارَ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ لَدَيْهَا طَعَامٌ؟
- ٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ فَعَلَهَا عُمَرُ تَدُلُّ عَلَى شَفَقَتِهِ.
- ٥- مَا رَأَيْكَ بِمَا فَعَلَهُ عُمَرُ؟
- ٦- اسْتَخْلِصْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِعُمَرَ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ- ما واجبك نحو والدتك وأخواتك؟
 - ب- ما واجبك الأب نحو زوجته وبناته؟
 - ج- كيف تسهم المرأة في رفعة المجتمع وتطوره؟

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثٍ عَنِ مَوْضُوعِ (مَكَانَةُ الْمَرْأَةِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

أ - "جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ
صَحَابَتِي؟ قَالَ: أُمُّكَ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمُّكَ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ:
أُمُّكَ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أَبُوكَ". متفق عليه.

ب- لِلْمَرْأَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

ج- أَصْبَحَتِ الْمَرْأَةُ تَتَقَلَّدُ مَنَاصِبَ عُلْيَا فِي الْمُجْتَمَعِ.

د - تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ مَعَ الرَّجُلِ عَلَى إِدَارَةِ الْأُسْرَةِ وَتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

هـ - لِلْمَرْأَةِ وَخَاصَّةً الْأُمُّ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْشِئَةِ جِيلٍ قَوِيٍّ يَنْتَمِي إِلَى وَطَنِهِ
وَيَخْدُمُ أُمَّتَهُ.

و- لَا يُمَكِّنُ لِلْمُجْتَمَعِ أَنْ يَرْتَقِيَ مِنْ غَيْرِ الْمَرْأَةِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

- ١- " كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ؛ الْإِمَامُ رَاعٍ، وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا، وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا " . (١)
- ٢- " مَنْ كَانَ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ أَوْ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ أَوْ ابْنَتَانِ أَوْ أُخْتَانِ فَأَحْسَنَ صُحْبَتَهُنَّ وَاتَّقَى اللَّهَ فِيهِنَّ فَلَهُ الْجَنَّةُ " . (٢)
- ٣- " أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَخِيَارُكُمْ خِيَارُكُمْ لِنِسَائِهِمْ " . (٣)
- ٤- " اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا " . (٤)

(١) صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ
 (٢) سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ
 (٣) صَحِيحُ ابْنِ حِبَّانَ
 (٤) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ



١- أَضِيفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- اتَّقَى اللَّهَ. : خَافَ اللَّهَ.

- أَكْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ. : أَحْسَنَهُمْ وَأَتَمَّهُمْ إِيمَانًا.

٢- فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

أ - وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا.

- كَتَبْتُ بَيْتَ الشَّعْرِ عَلَى السَّبَّوْرَةِ.

ب- وَخِيَارُكُمْ خِيَارُكُمْ لِنِسَائِهِمْ.

- أَمَامِي خِيَارَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

٣- هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ:

رَجَالٌ ، أَسَاءَ.

٤- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مَسْئُولٌ ، خُلِقَ ، اسْتَوْصُوا.



- ١- ما المطلوب من الإمام، والرجل، والمرأة كما ورد في الحديث النبوي الأول؟
- ٢- ما ثواب من أحسن إلى بناته وأخواته كما ورد في الحديث الثاني؟
- ٣- بعد دراستك الحديث الثالث، أجب عما يأتي:
 - أ - بم يكتمل الإيمان؟
 - ب- اشرح قوله ﷺ: " خياركم خياركم لنسائهم".
- ٤- أوصى الرسول ﷺ الآباء والأزواج والإخوة وغيرهم في الحديث الأخير بأن يستوصوا بالنساء. اذكر صوراً من ذلك من بيتك ومجتمعك.
- ٥- ما الأثر الذي تركته الأحاديث النبوية الشريفة في نفسك؟

ضمائر الرفع المنفصلة

أولاً: ضمائر المتكلم (أنا، نحن)

الأمثلة

(أ)	(ب)
قال عامرٌ: أنا طالبٌ مجتهدٌ.	قالت غايةٌ: أنا طالبةٌ مجتهدةٌ.
قال مهندٌ وعصامٌ: نحنُ صديقانِ.	قالت سوسنٌ وریمٌ: نحنُ صديقتانِ.
قال الطلابُ: نحنُ أصدقاءُ.	قالت الطالباتُ: نحنُ صديقاتُ.

تأمل الأمثلة السابقة في المجموعة (أ) تلاحظ أن (عامرٌ) استخدم كلمة (أنا) للدلالة على نفسه، وأن (مهندٌ وعصامٌ) استخدموا كلمة (نحنُ) للدلالة على نفسيهما، وأن (الطلابُ) استخدموا كلمة (نحنُ) للدلالة على أنفسهم. وكذلك في أمثلة المجموعة (ب) تجد أن (غايةٌ) استخدمت كلمة (أنا) للدلالة على نفسها، وأن (سوسنٌ وریمٌ) استخدمتا كلمة (نحنُ) للدلالة على نفسيهما، وأن (الطالباتُ) استخدمن كلمة (نحنُ) للدلالة على أنفسهن.

ونسَمي الكلمتين (أنا، نحنُ) ضميرِ رفعٍ منفصلين؛ لأنهما حلا محلَّ الأسماءِ المرفوعة، وأغنيا عن ذكرها.

وتلاحظ أن الضمير (أنا) يُستخدم للمتكلم المفرد المذكر والمؤنث، والضمير (نحنُ) للمتكلم المثني المذكر والمؤنث، والجمع المذكر والمؤنث.

ثانِيًا: ضَمَائِرُ الْغَائِبِ (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ)

الْأَمْثَلَةُ

مُحَمَّدٌ ﷺ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَهُوَ مِنْ أَوْلِي الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ.

صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَمَّةُ الرَّسُولِ ﷺ، وَهِيَ صَحَابِيَّةٌ جَلِيلَةٌ.

أَحْمَدُ وَصَالِحُ صَدِيقَايَ الْمُخْلِصَانِ، وَهُمَا طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

رُقَيْةُ وَأُمُّ كَلثُومٌ مِنْ بَنَاتِ الرَّسُولِ ﷺ، وَهُمَا زَوْجَتَا عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

زَيْدٌ وَجَعْفَرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْ صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَهُمْ قَادَةُ مَعْرَكَةِ مُؤْتَةَ.

سِهَامٌ وَسَائِدَةٌ وَإِلْهَامٌ أَخَوَاتِي، وَهُنَّ فِتْيَاتُ نَشِيطَاتٌ.

تَأْمَلِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ تَجِدُ أَنَّهَا بَدَأَتْ بِأَسْمَاءٍ، وَقَدْ عَادَ إِلَى الْإِسْمِ ضَمِيرٌ حَلَّ مَحَلَّهُ، وَنُسِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (هُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ) ضَمَائِرَ رَفَعٍ مُنْفَصِلَةً؛ لِأَنَّهَا حَلَّتْ مَحَلَّ الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ، وَأَغْنَتْ عَنْ ذِكْرِهَا.

تُسْتَحْدَمُ هَذِهِ الضَّمَائِرُ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي: هُوَ: لِلْغَائِبِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، وَهِيَ: لِلْغَائِبَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ، وَهُمَا: لِلْغَائِبِ الْمُثْنِيِّ الْمَذْكَرِ، وَالْغَائِبِ الْمُثْنِيِّ الْمُؤنَّثِ، وَهُمْ: لِلْغَائِبِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ، وَهُنَّ: لِلْغَائِبِ الْجَمْعِ الْمُؤنَّثِ.

ثالثاً: ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ)

الأمثلة

(ب)	(أ)
أَنْتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.	أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.
أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	أَنْتُمَا طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.
أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.	أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.

تَأَمَّلِ الأمثلةَ السَّابِقَةَ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ (ب)، تَجِدْ أَنَّنَا حِينَ خَاطَبْنَا المُفْرَدَ المَذَكَّرَ قُلْنَا: أَنْتَ، وَحِينَ خَاطَبْنَا المُفْرَدَةَ المُوَثَّثَةَ قُلْنَا: أَنْتِ، وَحِينَ خَاطَبْنَا المُثَنَّى المَذَكَّرَ وَالمُوَثَّثَ قُلْنَا: أَنْتُمَا، وَحِينَ خَاطَبْنَا الجَمْعَ المَذَكَّرَ قُلْنَا: أَنْتُمْ، وَحِينَ خَاطَبْنَا الجَمْعَ المُوَثَّثَ قُلْنَا: أَنْتُنَّ.

تَسْتَجِبُ أَنْ:

- ١- الضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ، وَتَحِلُّ مَحَلَّهُ.
- ٢- ضَمِيرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ ضَمِيرٌ ظَاهِرٌ لَا يَتَّصِلُ بِغَيْرِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَيَكُونُ مُسْتَقِلًّا بِالنُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ، وَيَحِلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَرْفُوعٍ.
- ٣- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ؛ هِيَ:
 - أ - ضَمَائِرُ الرَّفْعِ لِلْمُتَكَلِّمِ: أَنَا، نَحْنُ.
 - ب- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ لِلْغَائِبِ: هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ.
 - ج- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ لِلْمُخَاطَبِ: أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ.

• **فائدة:** ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةُ ضَمَائِرُ ظَاهِرَةٌ لَا تَتَّصِلُ بِغَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَتَحِلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ؛ مِثْلُ: (إِيَّاكَ) وَ(إِيَّاهُ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (سورة الفاتحة: آية ٥)

﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (سورة الإسراء: آية ٢٣)



١- ضَعُ ضَمِيرًا مَكَانَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - عَلِيٌّ يَقُودُ دَرَّاجَتَهُ بِهَدْوٍ.

ب- الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

ج- الطُّلَّابُ زَارُوا مُتَّحَفَ السِّيَّارَاتِ الْمَلَكِيَّةِ.

د - الْمُعَلِّمَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.

٢- ضَعُ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - خَدِيجَةُ وَعَائِشَةُ وَحَفْصَةُ مِنْ زَوَاجَاتِ الرَّسُولِ ﷺ وَ..... مِنْ
أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.

ب- تَحْتَرِّمُ مُعَلِّمِيكَ.

ج- مُسْلِمٌ وَالْبُخَارِيُّ يُلقَّبَانِ بِالشَّيْخَيْنِ وَ..... عَالِمَانِ مِنْ عُلَمَاءِ
الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

د - تُحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ.

٣- وَظَّفِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

نَحْنُ، هُنَّ، أَنَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، هِيَ.

الكتابة

هَمْزَةُ (ابن)

الأمثلة

(أ)

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةٌ عَادِلٌ.

جَهَزَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَيْشَ الْعُسْرَةِ.

الشَّرِيفُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ قَائِدُ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى.

(ب)

قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّاعِرِ ابْنِ زَيْدُونَ.

ابْنُ الْمُقَفَّعِ صَاحِبُ كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ).

تأمل كلمة (بن) التي تحتها خط في الجمل السابقة في المجموعة (أ)، ماذا تلاحظ؟ لعلك لاحظت أنها جاءت بين اسمين علمين الأول ابن للثاني؛ لذا حذفت همزة الوصل من بدايتها.

أما كلمة (ابن) التي تحتها خط في جملة المجموعة (ب)، فنلاحظ أنها في المثالين لم تقع بين علمين؛ لذا كتبت همزة الوصل في بدايتها.

تَسْتَجِبُ أَنْ:

- ١ - كَلِمَةَ (بِن) لَا تُكْتَبُ فِي بَدَايَتِهَا هَمْزَةٌ وَصَلٍ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنٌ لِلثَّانِي.
- ٢ - هَمْزَةَ الْوَصْلِ تَثْبُتُ فِي بَدَايَةِ كَلِمَةِ (ابْن) إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ.

التَّدْرِيبَاتُ



- ١ - ضَعِ (ابْن، بِن) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - رَسُولُنَا هُوَ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ.
 - ب - قَرَأْتُ قِصَّةَ عَيْسَى مَرِيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 - ج - زُرْتُ مَدْرَسَةً رُشِدٍ.
 - د - تَمَّ تَعْرِيبُ قِيَادَةِ الْجَيْشِ فِي عَهْدِ جَلَالَةِ الْمَغْفُورِ لَهُ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ طَلَالٍ.
- ٢ - مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابْن) أَوْ إِثْبَاتِهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
 - أ - أَعْجَبَنِي سِيرَةُ الْبَطْلِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ.
 - ب - قَرَأْتُ عَنِ الْعَالِمِ ابْنِ الْهَيْثَمِ.
 - ج - حَمَزَةُ بِنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَسَدُ اللَّهِ.
 - د - جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ.
 - هـ - ابْنُ سِينَا شَيْخُ الْأَطْبَاءِ.

٣- اسْتَحْدِمِ (بِن، ابْن) مَرَّةً بِحَدْفِ هَمْزَتِهَا، وَأُخْرَى بِإِثْبَاتِهَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

اكتب فِقْرَةَ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ أَهْمِيَّةِ إِعْطَاءِ الْمَرْأَةِ حُقُوقِهَا، مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما حَقُّ الْمَرْأَةِ فِي الْوِظَائِفِ الْعَامَّةِ فِي الدَّوْلَةِ؟
- ٢- ما حَقُّ الْمَرْأَةِ فِي اخْتِيَارِ زَوْجِهَا؟
- ٣- اذْكُرْ أَضْرَارَ حِرْمَانِ الْمَرْأَةِ مِنْ حُقُوقِهَا.
- ٤- ما رَأْيُكَ فِي مُشَارَكَةِ الْمَرْأَةِ الرَّجُلَ فِي الْحَيَاةِ النَّيَّابِيَّةِ؟
- ٥- عَدِّدْ بَعْضَ الْوِظَائِفِ الَّتِي شَارَكَتَ فِيهَا الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ.

النَّشِيدُ

الْفَتَاةُ

مِثْلُ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ^(١) هَكَذَا قَلْبُ الْفَتَاةِ
فِي نَقَاءٍ وَبَيَاضٍ وَأَرِيحِجٍ وَحَيَاةٍ
فَاجْعَلِي الْجِدَّ شِعَارًا وَانْهَجِي سُبُلَ الْعَمَلِ
لَيْسَتْ الْأَشْغَالُ عَارًا إِنَّمَا الْعَارُ الْكَسَلُ
زَيْنِي النَّفْسَ بِعِلْمٍ وَعَافِيَّ وَأَدَبٍ
فَهِيَ خَيْرٌ مِنْ لَالِي^(٢) وَهِيَ خَيْرٌ مِنْ حَسَبٍ
وَجَمَالُ الْجِسْمِ يَفْنَى مِثْلَمَا تَفْنَى الزُّهُورُ
وَجَمَالُ النَّفْسِ يَبْقَى زَاهِرًا طَوَّلَ الدُّهُورُ

رشيد سليم الخوري

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَابْحَثْ عَنْ نُصُوصٍ تَحُثُّ عَلَى تَكْرِيمِ الْمَرْأَةِ.

(٢) لآلي: لآلي: جمع لؤلؤ.

(١) الرِّيَاضُ: جمع روضة؛ أي البستان الحسن.

الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (الرَّادَارِ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَنْ أَوَّلَ مَنْ اخْتَرَعَ جِهَازَ (الرَّادَارِ)؟
- ٢- كَيْفَ اهْتَدَى هَذَا الْعَالَمُ إِلَى اكْتِشَافِ (الرَّادَارِ)؟
- ٣- مَا مَجَالُ اسْتِخْدَامِهِ فِي الْأَرْضَادِ الْجَوِّيَّةِ؟
- ٤- لِمَاذَا تَسْتَخْدِمُ شُرْطَةَ السَّيْرِ (الرَّادَارِ)؟
- ٥- مَا فَائِدَةُ (الرَّادَارِ) فِي الْمَجَالِ الْعَسْكَرِيِّ؟
- ٦- مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْإِخْتِرَاعِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ - لِمَاذَا يَحْرِصُ النَّاسُ عَلَى اقْتِنَاءِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ؛ مِثْلَ الثَّلَاجَةِ
وَالْغَسَّالَةِ وَالتَّلْفَازِ؟
ب- مَا مَجَالَاتُ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ؟

- ج - كَيْفَ جَعَلَتْ وَسَائِلَ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةَ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً؟
- د - ما الفائدةُ التي يَجْنِيهَا طَالِبُ الْعِلْمِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ؟
- هـ - ما فائدةُ الْبُرِيدِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ؟
- و - كَيْفَ يُفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ فِي التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ؟

٢- اسْتَعْنِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثَ عَن مَوْضُوعِ (التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

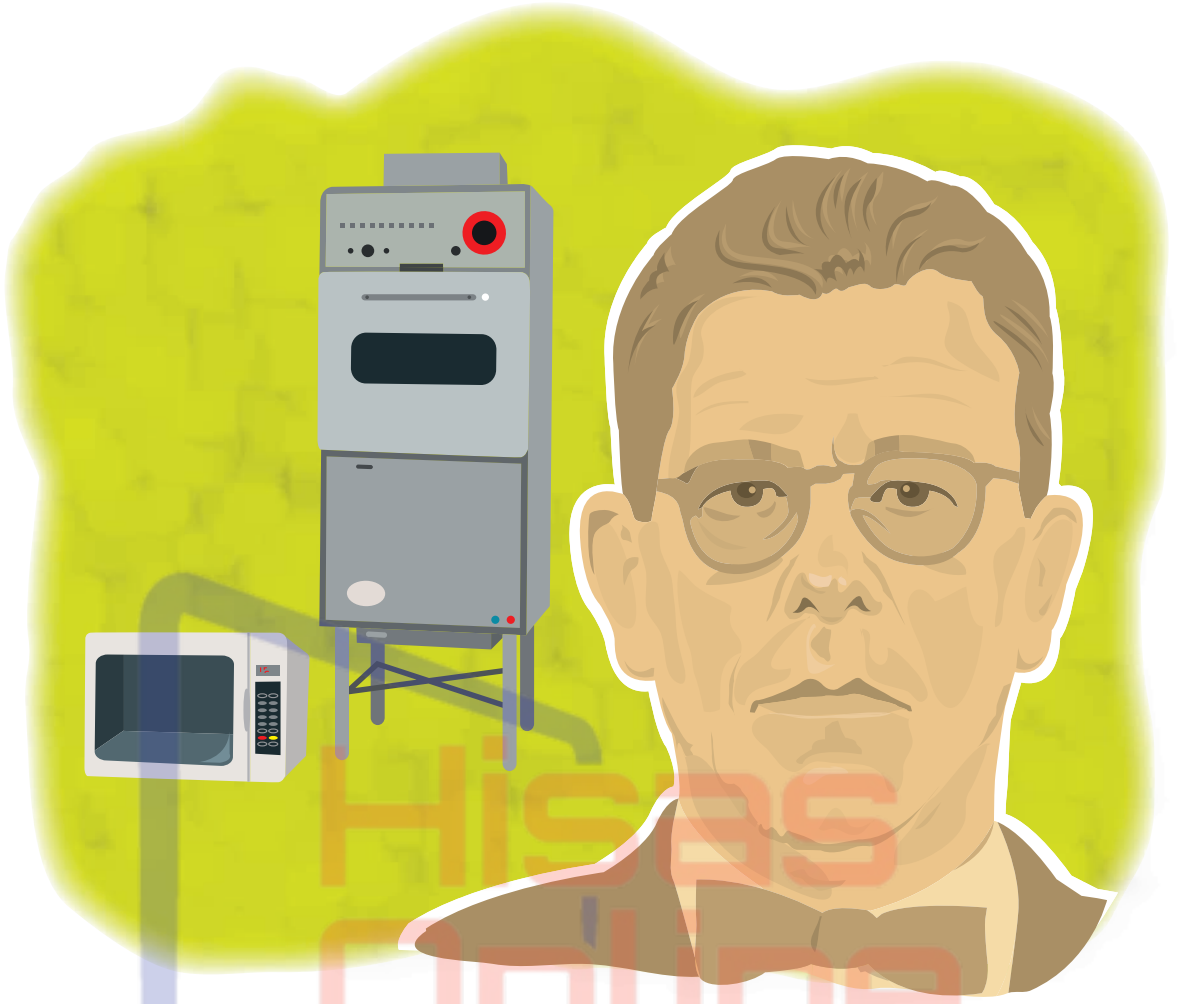
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ﴾. (سورة العلق: آية ٥)
- ب- مُوََاكَبَةُ الْعِلْمِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِنَهْضَةِ الْأُمَّةِ وَمُسَايَرَةِ الْأُمَّمِ الْأُخْرَى.
- ج- التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ لَا يَرْتَبِطُ بِمَجَالٍ أَوْ أُمَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ بَحْرٌ وَاسِعٌ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْعَطَاءِ.

- د - لَا تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ إِلَّا إِذَا اطَّلَعْنَا عَلَى عُلُومِ الْأُمَّمِ الْأُخْرَى.
- هـ - عَلَى الدَّوْلَةِ أَنْ تَرْعَى الْمُبْدِعِينَ الصَّغَارَ؛ لِأَنَّ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ أَسَاسُهُ فِكْرَةٌ مُبْدِعَةٌ.

و - قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَنْبِي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا

وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ



القراءةُ اختراعُ (الميكروويف)

عندما كان المهندس (بيزس سينسر) مُنهمكًا في صناعةٍ أحدِ أجهزةِ (الرادار) عام ١٩٤٦م، مدَّ يدهُ إلى جيبه باحثًا عن شيءٍ يأكله، ففوجئَ بأنَّ قطعةَ الشوكولاتة التي يحتفظُ بها قد انصهرت، مع أنَّ الغرفة كانت باردةً؛ فآثارت قطعةَ الشوكولاتة المنصهرة تفكيره، ثمَّ أحضر كيسًا من الدرة، وأمسك به بجوار صمام إلكتروني يُشغلُ جهازَ الرادار، وفي دقائق أخذت حبات الدرة تنفجر وتتناثر.

اكتشف (سبنسر) أن موجات (الراديو) القصيرة أو ما يُسمى (بالميكروويف) هي السبب؛ فعرض تجربته على المسؤولين الذين وافقوا على إنتاج أجهزة طهي تعمل بهذا الجهاز.

ظهر أول فرن (بالميكروويف) في الأسواق في عام ١٩٥٣م، وكان وزنه كبيراً، وحجمه بحجم الثلاجة، كما كان ثمنه باهظاً؛ ولذلك اقتصر استعماله آنذاك على الفنادق والمطاعم والقطارات.

ثم طرأت على تصنيع هذا الفرن تحسينات كثيرة، فصغر حجمه، وأصبح ثمنه مناسباً، وأصبح العديد من البيوت اليوم يمتلك فرن (الميكروويف)، وصارت الوجبات السريعة تعتمد عليه، وفضل ذلك كله يعود إلى نباهة (سبنسر)، وقطعة الشوكولاتة التي انصهرت في جيبه.

قصة اختراع، محمد بن صالح الفحطاني، بتصرف

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

- **منهمك** : منشغل.

- **الصمام** : سداد يفتح عندما يزيد الضغط على الحد المرسوم.

- **تتناثر** : تفرق.

- **باهظ** : غالي الثمن.

- **اقتصر** : اكتفى.

- **طراً** : حدث بسرعة.

- **نباهة** : فطنة وذكاء.

٢- هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:
تَجَمَّدَتْ، تَتَجَمَّعُ، رَفَضُوا، رَخِيصٌ.

٣- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
بَاهِظٌ، أَثَارَتْ، طَهَيْ، تَعْتَمِدُ.

الفهم والاستيعاب

- ١- بِمَ كَانَ (سِبْنَسِر) مُنْهَمِكًا قَبْلَ أَنْ يَخْتَرِعَ (الْمَيْكرووِيف)؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ عِنْدَمَا وَجَدَ قِطْعَةَ الشُّوكُولَاتَةِ مُنْصَهَرَةً؟
- ٣- لِمَاذَا انْصَهَرَتْ قِطْعَةُ الشُّوكُولَاتَةِ فِي جَيْبِهِ مَعَ أَنَّ الْغُرْفَةَ كَانَتْ بَارِدَةً؟
- ٤- لِمَاذَا اقْتَصَرَ اسْتِعْمَالُ (الْمَيْكرووِيف) فِي بَدَايَةِ اخْتِرَاعِهِ عَلَى الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ؟
- ٥- مَاذَا أَفَادَ النَّاسُ مِنْ اخْتِرَاعِ (الْمَيْكرووِيف)؟
- ٦- قَارِنِ بَيْنَ (الْمَيْكرووِيف) مِنْ بَدَايَةِ اخْتِرَاعِهِ حَتَّى الْآنَ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- ٧- مَا أَهْمِيَّةُ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ فِي حَيَاتِنَا؟
- ٨- اذْكُرِ اخْتِرَاعًا تَحْلُمُ بِأَنْ يَتَحَقَّقَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُبَيَّنًا فَائِدَتَهُ.

التراكيب والأساليب اللغوية

النكرة والمعرفة

الأمثلة

(أ)	(ب)
في الحَقِيبَةِ كِتَابٌ.	الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ.
سَأَلَ رَجُلٌ عَنِّ وَالِدِي.	سَأَلَ عُمَرُ عَنِّ خَالِدٍ.
شَاهَدْتُ مَدِينَةً جَمِيلَةً فِي التَّلْفَازِ.	زُرْتُ عَمَّانَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

تأمل الكلمات التي تحتها خط في جمل المجموعة (أ) تجد أنها أسماء دالة على عموم؛ فالكلمات (كتاب، ورجل، ومدينة) لم تدل على كتاب معين أو رجل معين أو مدينة معينة، وهذا النوع من الأسماء يسمى نكرة. ثم تأمل الكلمات التي تحتها خط في جمل المجموعة (ب) تجد أنها أسماء دالة على شيء معين، وهذا النوع من الأسماء يسمى معرفة.

تستنتج أن:

الإسم المعرفة ما دل على شيء معين، وإلا فهو نكرة. ومن الأسماء المعرفة: العلم؛ نحو (محمد، وخالد، وفاطمة، وعلاء، وحنين، وسهاد، وعمان، وبغداد)، وكذلك الإسم المبدوء بـ (أل) التعريف؛ نحو (المدرسة، والكتاب، والرجل، والمرأة، والشارع).



- ١- مَيِّزِ الْإِسْمَ النَّكِرَةَ مِنَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾. (سورة الشرح: آية ٦)
- ب- زُرْتُ صَدِيقَتِي صَفَاءَ لِتَهْنِئَتِهَا بِفَوْزِهَا فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ج- قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيدًا عَنِ تَارِيخِ الْأُرْدُنِّ.
- د - هِيَ الْأَخْلَاقُ تَثَبَّتْ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ
- هـ - فِي بَيْتِنَا ضَيْفٌ.
- ٢- اذْكُرْ عَشْرَ مَعَارِفَ تَرَاهَا فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَكُونُ مَرَّةً نَكِرَةً، وَمَرَّةً أُخْرَى مَعْرِفَةً:
- مَدْرَسَةٌ، عِلْمٌ، مَسْجِدٌ، صَدِيقٌ.
- ٤- حَوِّلِ الْمَعْرِفَةَ إِلَى نَكِرَةٍ، وَالنَّكِرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- أ - مَشَيْتُ فِي الطَّرِيقِ الْوَاسِعَةِ.
- ب- قَرَأْتُ قِصَّةً.
- ج- أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ.
- د - وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.
- ٥- عُدْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ نَكِرَاتٍ، وَثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَعَارِفٍ.

الكتابة

ألف تنوين النصب

الأمثلة

(ب)	(أ)
شَرِبَ الطُّفْلُ مَاءً.	اخْتَرَعَ عَالِمٌ جِهَازًا صَغِيرًا.
أَبْعَدَ بَكَرٌ صَخْرَةً عَنِ الطَّرِيقِ.	اشْتَرَى الطَّالِبُ كِتَابًا مُفِيدًا.

تأمل الأسماء التي تحتها خطٌّ في جُمْلَتِي المَجْمُوعَةِ (أ)، تجد أننا وضعنا في نهايتها ألفَ تنوينِ النَّصْبِ، ومُعْظَمُ الأَسْمَاءِ كَذَلِكَ.

أما الإسمان اللذان تحتهما خطٌّ في جُمْلَتِي المَجْمُوعَةِ (ب)، فلم نضع في نهايتهما ألفَ تنوينِ النَّصْبِ؛ لأنَّ كَلِمَةَ (ماء) انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلْفٍ، وَكَلِمَةَ (صخرة) انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

تستنتج أن:

الإسم المنصوب بتنوين النصب تلحق به ألف تنوين النصب إلا إذا كان مختومًا بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أو بهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلْفٍ.

فائدة: يُكْتَبُ تَنْوِينُ النَّصْبِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلْفِ.

التدريبات

- ١- ضَع تَنْوِينَ النَّصْبِ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - جَاءَتِ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً .
 - ب - بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ صَبَاحًا .
 - ج - رَجَاءٌ ، لَا تُهْمِلُ وَاجِبَاتِكَ .
 - د - شَاهَدَ الْوَلَدُ عُصْفُورًا .
- ٢- اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْأَسْمَاءَ الْمُنَوَّنَةَ الْمَنْصُوبَةَ:

قَالَ قَيْسٌ: عَادَ وَالِدِي إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً، وَقَالَ: سَتَسْمَعُونَ غَدًا خَبْرًا سَارًّا، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَظَرْنَا مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَيْنَا سَيَّارَةً جَمِيلَةً يَجْلِسُ وَالِدِي خَلْفَ مَقْوَدِهَا.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

اكتب فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ آدَابِ الْمُرُورِ، مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما آدابُ الْمُرُورِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَلْتَزِمَهَا؟
- ٢- ماذا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِشَارَةَ حَمْرَاءَ؟
- ٣- ما الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ لِقَطْعِ الشَّارِعِ؟
- ٤- ما دَلَالَةُ أَلْوَانِ الْإِشَارَةِ الضُّوئِيَّةِ؟
- ٥- لِمَاذَا وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ جُسُورَ الْمَشَاةِ فَوْقَ الشُّوَارِعِ الرَّئِيسَةِ؟
- ٦- ما وَاجِبُ السَّائِقِينَ وَالْمَشَاةِ فِي التَّقْلِيلِ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ؟

النشيد

أصحاب الحرف

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرْفِ لَيْسَ يَغْنِينَا التَّرْفُ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرْفِ أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهْنَ
نَحْنُ أَهْلُ لِلْبِرَاعَةِ فِي أَسَالِبِ الصَّنَاعَةِ
وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ نَهْضَةٌ فِي كُلِّ فَنٍّ
فَضْلُ صُنَاعِ الْبِلَادِ كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وادٍ حَسَنَاتٌ وَمِنَّةٌ (١)
إِنْ تَكَلَّمْنَا فَصِدْقًا أَوْ تَعَامَلْنَا فَحَقًّا
هَكَذَا بِالْخُلُقِ نَرْقَى (٢) ثُمَّ يَرْقَى كُلُّ فَنٍّ
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنًا قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنِ
محمد الهراوي

النشاط



عُدْ إِلَى مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَاكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ اخْتِرَاعِ آلَةِ التَّصْوِيرِ.

(٢) نرقى: نعلو.

(١) مَن: جمع مَنَّة وهي الإحسان.

الاستماع

استمع إلى نصّ (الحاجة أمّ الاختراع) الذي يقرأه عليك المعلم من كُتيب
نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- لم استدعي الطبيب (رينيه)؟
- ٢- ما موقف الفتاة حين أراد الطبيب أن يفحصها؟
- ٣- ماذا وجد الطبيب بجوار الفتاة؟
- ٤- كيف نجح الطبيب في سماع دقات قلب الفتاة؟
- ٥- استطاع الطبيب ابتكار اختراع طبيّ، فما هو؟
- ٦- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنصّ.

التحدّث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - ماذا تفعل إذا واجهتك مشكلة صعبة؟
 - ب- من تشاور في حلّ مشكلتك؟
 - ج- في رأيك، ما الصفات التي يتّصف بها الإنسان الطموح؟
 - د - ماذا تقول لمن يستسلم إذا واجهته مشكلة ما في حياته؟

٢- اسْتَعِنُ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (الْإِرَادَةُ وَالصَّبْرُ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾. (سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: آيَةُ ١٥٩)

ب- الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ الْمُقْتَرِنَةُ بِالطُّمُوحِ تُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.

ج- الصَّبْرُ عَلَى الْعُقَبَاتِ يُذَلِّلُ الصَّعَابَ، وَيُهَوِّنُهَا، وَيُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

د - عَلَى قَدْرِ صَبْرِكَ وَإِرَادَتِكَ الْقَوِيَّةِ تُحَقِّقُ عَمَلًا مُتَمَيِّزًا.

هـ - مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ فِي حَيَاتِهِ قُوَّةُ الْإِرَادَةِ وَالصَّبْرُ وَالْمُثَابَرَةُ.

و - قَالَ الْمُتَنَبِّي:

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ

وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ



القائد والنملة

القراءة

وقف القائد أمام جنوده المدافعين عن مدينتهم، فخطب فيهم قائلاً: جاء اليوم الذي ننتظره لندافع عن بلادنا ونهزم أعدائنا، إن موقع هذه المدينة مهم جداً، وعلينا أن نصد المعتدين عنها.

استبسل الجنود في الدفاع عن مدينتهم، ولكن العدو كان أقوى منهم فانتصر عليهم، واضطر القائد وجنوده إلى ترك المدينة، وتجمعوا في أحد الوديان. جلس القائد يستريح وقد غلبه اليأس؛ فهذه أول هزيمة يمني بها. وفي أثناء ذلك رأى نملة تحمل قطعة خبز أثقل من جسمها محاولة أن تصعد بها إلى أعلى الصخرة لتصل إلى بيتها، ولكنها وقعت، فأعدت المحاولة مرات ومرات، إلى أن نجحت أخيراً في الصعود إلى الصخرة، وهي تحمل قطعة الخبز.

قال القائد في نفسه: هذه النملة الصغيرة ظلت تحاول ولم تياس إلى أن تحق لها ما تريد، وأنا لن أياس من أول هزيمة، سأحاول من جديد، ثم جمع جنوده، ونظم صفوفهم، وتمكن من طرد الأعداء من المدينة.
تذكر القائد النملة، فابتسم وقال: الحمد لله الذي ساق إلي تلك النملة لتعلمني درساً نافعاً في قوة العزيمة، والإصرار على الظفر.

مئة قصة ميسرة للأطفال، ناصف مصطفى عبد العزيز، بتصرف

المعجم والدلالة



- ١- أضف إلى معجمك اللغوي:
 - نصد: نمنع. - استبسل: قاتل بشجاعة. - اضطر: أُلجئ واحتاج.
 - يمني بها: يصاب بها. - العزيمة: الصبر والجد. - الظفر: الفوز والنصر.
- ٢- فرّق في المعنى في ما تحته خط:
 - أ - الحمد لله الذي ساق إلي تلك النملة. - ساق الرجل السيارة.
 - ب- خطب القائد في جنوده. - خطب الشاب الفتاة.
- ٣- هات من درس القراءة أصداد الكلمات الآتية: النصر، الصديق، الأمل.

الفهم والاستيعاب



- ١- ماذا قال القائد لجنوده حين خطب فيهم؟
- ٢- لماذا ترك القائد وجنوده المدينة؟
- ٣- صف ما فعلته النملة التي شاهدها القائد.
- ٤- كيف استطاع القائد أن يطرد الأعداء من المدينة؟

٥- ماذا تَعَلَّم القَائِدُ مِنَ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ؟

٦- ما رَأَيْكَ فِي ما فَعَلَتْهُ النَّمْلَةُ؟

٧- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

التَّرَاكِيْبُ وَالْأَسَالِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

حُرُوفُ الْجَرِّ

الْأَمْثَلَةُ

اسْتَبَسَلَ الْجُنُودُ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ. اضْطُرَّ الْقَائِدُ إِلَى تَرْكِ الْمَدِينَةِ.

تَمَكَّنَ الْقَائِدُ مِنْ طَرْدِ الْأَعْدَاءِ. انْتَصَرَ الْقَائِدُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْعَزِيمَةِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَاقَ إِلَيَّ تِلْكَ النَّمْلَةَ.

١- ما نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ أَمْ حَرْفٌ؟

٢- ما حَرَكَةُ أَوْ آخِرِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

٣- ما الْحُرُوفُ الَّتِي سَبَقَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

تَسْتَنْبِحُ أَنْ:

هَذِهِ الْحُرُوفُ تُسَمَّى حُرُوفَ الْجَرِّ؛ وَهِيَ: (مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى،

فِي، اللَّامُ، الْبَاءُ).

هَذِهِ الْحُرُوفُ تَجْرُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي بَعْدَهَا، وَتَكُونُ مِنْ عِلَامَاتِ جَرِّهَا

الْكَسْرَةَ.



١- عَيِّنْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - يَسْأَلُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ عَنِ الدَّرْسِ.

ب- أَعَادَتْ مَرْيَمُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ج- الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ.

٢- اسْتَخِذْ حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

عَلَى ، الْبَاءُ ، اللَّامُ.

٣- اضْبِطْ أَوْ اخِرِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ - النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ. ب- ابْتَعِدْ عَنِ رَفِيقِ السَّوِّءِ. ج- تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ.

الكتابة

إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَإِنْشَاءً

الأمثلة

(أ)

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾. (سورة يوسف: آية ٩٩)

سَأُصْبِحُ جُنْدِيًّا مِنْ جُنُودِ الْوَطَنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(ب)

تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى إِنْشَاءِ الْمَشَارِيعِ الْمُفِيدَةِ.

كَتَبَ الطَّلَبَةُ مَوْضُوعَ الْإِنْشَاءِ.

التَّرْكِيْبُ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مِثَالِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ هُمَا: (إِنْ) وَهُوَ حَرْفٌ، وَ (شَاءَ) وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (أَرَادَ)؛ لِذَلِكَ كُتِبَتَا مُنْفَصِلَتَيْنِ. أَمَّا (إِنْشَاءٌ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مِثَالِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فَهِيَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَمِنْ مَعَانِيهَا الْبِنَاءُ.

تَسْتَبِيحُ أَنْ:

التَّرْكِيْبَ اللَّغَوِيَّ (إِنْ شَاءَ) تُكْتَبُ فِيهِ (إِنْ) وَحَدَّهَا، وَيَتَّبَعُهَا الْفِعْلُ (شَاءَ) مُنْفَصِلًا عَنْهَا، وَأَنَّ كَلِمَةَ (إِنْشَاءَ) كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ.

التَّدْرِيبَاتُ

- ١- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِـ (إِنْ شَاءَ اللهُ) أَوْ (إِنْشَاءَ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
 - أ - سَنَبِنِي الْوَطْنَ بِجِدِّ وَعَزِيْمَةٍ
 - ب- كَتَبْتُ عَبِيرُ مَوْضُوعَ
 - ج- قَالَ شَادِي: سَأَدْرُسُ لِأَنْجَحَ
 - د - نَجَحَتِ الْمُهَنْدِسَةُ فِي
- ٢- اسْتَخْدِمِ (إِنْ شَاءَ اللهُ، إِنْشَاءَ) فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
 - مَشْرُوعَهَا.

الإِمْلَاءُ

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

- ١- اسْتَخْدِمِ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:
 - فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ، الصُّمُودُ فِي الْمِحْنِ، النَّفْسُ الطَّمُوحُ، لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ.

- ٢- أَعَدَّ تَرْتِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتُكُونَ فِقْرَةً تَامَّةً الْمَعْنَى عَنْ مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ:
- نَصْرًا كَبِيرًا عَلَى الْعَدُوِّ الصَّهْيُونِيِّ.
 - الَّذِي أَعَادَ لِلْأُمَّةِ ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا.
 - حَقَّقَ التَّلَاحُمَ بَيْنَ الشَّعْبِ وَالْجَيْشِ.
 - فِي مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ.
 - وَحَطَّمَ أُسْطُورَةَ الْجَيْشِ الَّذِي لَا يُقْهَرُ.
 - يَفْخَرُونَ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.
 - وَسَيَبْقَى أَبْنَاءُ الْأُرْدُنِّ.
 - الَّتِي حَدَّثَتْ فِي ٢١/ آذَار/ ١٩٦٨ م.

المَحْفُوظَات

إِرَادَةُ الْحَيَاةِ

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ
وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ
وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ
إِذَا مَا طَمَحْتُ إِلَى غَايَةٍ
وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعودَ الْجِبَالِ
أَبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ
وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ
تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَانْدَثَرَ
وَحَدَّثَنِي رُوحُهَا الْمُسْتَتِرِ
رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الْحَذَرَ
يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ
وَمَنْ يَسْتَلِدُّ رُكُوبَ الْخَطَرِ

أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّيُّ، دِيوَانُ أَغَانِي الْحَيَاةِ

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

أبو القاسم الشَّابِّي: (١٩٠٩م - ١٩٣٤م) شاعرٌ من تونس، له ديوانٌ (أغاني الحياة)، ومنه أخذت هذه القصيدة التي تُعدُّ من أشهر قصائده.

المُفْرَدَاتُ

المُسْتَتِرُ: المُخْتَفِي.

يُنْجَلِي: يَنْكَشِفُ.

يَسْتَلِدُّ: يَسْتَمْتِعُ.

انْدَثَرَ: انْتَهَى.

الْأَسْئَلَةُ

- ١- ما الفكرة العامة في القصيدة؟
- ٢- ماذا قصد الشاعر بكلمتي: الليل والقيد في البيت الثاني؟
- ٣- ما البيت الذي عبّر فيه عن إعجابه بأهل الطموح؟
- ٤- ما البيت الذي أشار إلى المعنى الآتي: (من لا يرغب في الارتقاء والمجد يعيش ذليلاً)؟

النَّشَاطُ

ابحث عن شخصيّة من ذوي الإعاقة حاربوا اليأس، وانتصروا عليه، وحقّقوا إنجازاتٍ وشهرةً واسعةً، ثمّ اكتب عنها.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ② وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى
 ③ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ④ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ⑤ وَسُقْرَتُنَاكَ
 فَلَا تَنْسَى ⑥ إِنْ أَمَّا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ⑦ وَنُيْسِرْنَاكَ
 لِلْيُسْرَى ⑧ فَذَكَرْ إِنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى ⑨ سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْتَارُ ⑩
 وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ⑪ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ⑫ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا
 وَلَا يَحْيَى ⑬ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑭ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑮
 بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑯ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑰ إِنَّ
 هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑱ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ⑲

(سورة الأعلى)

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (مِنْ ذِكْرِيَاتِ الْحُسَيْنِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ، طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ: " لَمْ تَكُنْ أُسْرَتُنَا فِي الْوَأَقِعِ تَعِيشُ فِي بُحْبُوحَةٍ "؟
- ٢- أَيْنَ أَقَامَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ عِنْدَمَا كَانَ صَبِيًّا؟
- ٣- كَمْ كَانَ عُمُرُهُ حِينَ زَارَ بَغْدَادًا؟
- ٤- مَاذَا قَدَّمَ الْمَلِكُ فَيَصِلُ لِلْحُسَيْنِ عِنْدَمَا زَارَهُ فِي بَغْدَادًا؟
- ٥- كَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى فَرَحَةِ الْحُسَيْنِ بِالْهَدِيَّةِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - مَا هُوَ أَيْتُكَ الْمُفْضَلَةُ؟
 - ب - لِمَاذَا أَحْبَبْتَ هَذِهِ الْهَوَايَةَ؟
 - ج - مَتَى بَدَأْتَ تُمَارِسُهَا؟

د - مَنْ شَجَّعَكَ عَلَى مُمَارَسَتِهَا؟

هـ - أَيْنَ تُمَارِسُ هَوَايَتَكَ؟

و - عَدِّدْ أَنْوَاعَ هَوَايَاتٍ مُفِيدَةٍ.

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثَ عَن مَوْضُوعِ (هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ)،

وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: "عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ".

ب- إِنَّ الْفُرَاغَ عَدُوٌّ لِلْإِنْسَانِ وَيُفْسِدُ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ.

ج- إِنْ يُمَارَسَ الْإِنْسَانُ هَوَايَةً نَافِعَةً يَسْتَشْمِرُ وَقْتَهُ بِمَا فِيهِ الْخَيْرُ.

د - إِنَّ الْهَوَايَةَ النَّافِعَةَ تَزِيدُ مِنْ طُمُوحِ الْإِنْسَانِ وَتَدْفَعُهُ دَائِمًا إِلَى الْأَمَامِ.

هـ - مَنْ يُمَارِسُ هَوَايَةً نَافِعَةً تَزِدُّ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ.



HISAS
Online

القراءةُ الحُسَيْنُ بْنُ طَلالِ وَهَوَايَةُ الطَّيْرانِ

لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا مَوْلَعًا بِالطَّيْرانِ، عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا وَمُقِيمًا فِي عَمَّانَ، كُنْتُ شَغُوفًا بِهَوَايَتَيْنِ: التَّصْوِيرِ الفُوتوغْرافِيِّ وَالطَّائِرَاتِ. كانَ لَدَيَّ مِنْها جَمِيعُ النَّمادِجِ المُصَغَّرَةِ، وَأَحَدْتُ أَنْواعِ الطَّائِرَاتِ المُطارِدَةِ وَالقاذِفاتِ، وَسائِرُ نَمادِجِ طائِرَاتِ الرُّكَّابِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ وَلَعِي بِالطَّيْرانِ لا يَعودُ إِلى حُبِّي لِلسَّرْعَةِ، أَوْ إِلى أَنَّ المِكانِيكَ يُثيرُ اهِتِمامي، بَلْ لِأَنَّ الطَّيْرانَ لَهُ عِنْدِي مَعْنى أَعَمَّقُ.

حِينَ كُنْتُ أَصْعَدُ إِلَى الطَّائِرَةِ، تَتَلَاشَى هُمُومِي، فَإِذَا مَا حَلَقْتُ فِي الْجَوِّ
تَبَدَّدَتْ مِنْ ذِهْنِي مَشَاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقَّاتُ الْعَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ؛ لِأَنَّي أَكُونُ
عِنْدَيْدٍ وَحَدِي.

حِينَ أَقْلَعُ بِالطَّائِرَةِ أَشْعُرُ بِأَنَّي سَيِّدُ مَصِيرِي. إِنَّ جَمَالَ الطَّيْرَانِ عَالِيًا فِي
السَّمَاءِ يَرْمِزُ فِي رَأْيِي إِلَى صُورَةِ الْحُرِّيَّةِ.

عَلَى الْأَرْضِ تَكُونُ مَهَامِي عَدِيدَةً، إِنِّي بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ أَجِدُ بَعْضَهَا
شَدِيدَةَ الرَّتَابَةِ مُمْلَةً، لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا أَتَوَلَّى أَشَقَّ الْمَسْئُولِيَّاتِ وَالْمَهَامِ وَأَثْقَلَهَا،
وَفِي أَوْقَاتِ الْأَزْمَاتِ كُنْتُ أَعْمَلُ فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ.

مُنْذُ بُلُوغِي الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنَا أَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ
الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ، وَلَوْ لِسَاعَةٍ، فَكَانَ الطَّيْرَانُ وَسِيلَةَ الْخَلَاصِ وَالسَّلَامَةِ.

كِتَابُ مِهْنَتِي كَمَلِّكَ، بِتَصَرُّفٍ

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

- مَوْلَعًا بِهِ: مُتَعَلِّقًا بِهِ.

- تَبَدَّدَ: تَتَفَرَّقُ.

- الرَّتَابَةُ: التَّكْرَارُ بِلا تَجْدِيدِ.

- مُلِحَّةٌ: شَدِيدَةٌ.

- التَّصْوِيرُ الْفُوتُوغْرَافِيُّ: التَّصْوِيرُ الضَّوئِيُّ.

- ٢- هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:
مُرْتَحِلٌ ، مُكَبَّرَةٌ ، أَهْبَطُ ، أَسْهَلُ ، خَيَالِيَّةٌ.
- ٣- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
الْحُرِّيَّةُ ، أَعْمَقُ ، السَّلَامَةُ.

الفهم والاستيعاب

- ١- أَحَبَّ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - هَوَايَتَيْنِ، مَا هُمَا؟
- ٢- مَا سَبَبُ وَّلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؟
- ٣- صِفْ شُعُورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ.
- ٤- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَرْمِزُ الطَّيْرَانُ عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ إِلَى الْحُرِّيَّةِ؟
- ٥- هَاتِ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى ثِقَلِ مَسْئُولِيَّاتِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ.
- ٦- قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ: مُنْذُ بُلُوغِي الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنَا أَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ:
- أ - لِمَ كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ؟
- ب- مَا وَسِيلَتُهُ إِلَى ذَلِكَ؟
- ٧- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

مراجعة ضمائر الرفع المنفصلة، والتكررة والمعرفة، وحروف الجر

- ١- املأ الفراغ بضمير الرفع المنفصل المناسب مما بين القوسين:
- أ - نكرم آباءنا. (نحن، أنا، أنت)
- ب- خاطب زيد صديقه بقوله: متفقان. (هما، أنتم، نحن)
- ج- تحسنون تلاوة القرآن الكريم. (هن، أنتن، أنتم)
- د - يجدن طهي الطعام. (هم، أنتن، هن)
- هـ - تجيدان إلقاء الشعر. (نحن، هي، أنت)
- ٢- بين نوع الكلمات التي تحتها خط. أمعرفة هي أم نكرة؟
- أ - قال تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾. (سورة البقرة: آية ٢٨٦)
- ب- قرأت كتاباً مفيداً.
- ج- صنعاء عاصمة اليمن.
- د - يساعد باسل أمه في أعمال البيت.
- هـ - حضر إلى المدرسة طالبة جديدة.
- و - تؤدي فاطمة الصلاة في وقتها.
- ٣- اقرأ النص الآتي، ثم استخرج منه حروف الجر، والاسم المجرور:
- قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله: " إذا كان في القضاء خمس خصال فقد كمل: علم بما كان قبله، ونزاهة عن الطمع، وحلم على الخصم، واقتداء بالأئمة، ومشاورة أهل العلم والرأي ". (العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي).

الكتابة

مراجعة همزة (بن، ابن) وألف تنوين النصب، وإن شاء الله وإنشاء

- ١- ضَعْ كَلِمَةَ (ابن، بن) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
- أ - الْحُسَيْنُ عَبْدَ اللَّهِ الثَّانِي وَلِيِّ عَهْدِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.
- ب- هذا عَمِّي.
- ج- جَعْفَرُ أَبِي طَالِبٍ هُوَ عَمُّ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.
- ٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً بِتَنْوِينِ النَّصْبِ:
- كَبِيرٌ ، طَلَبٌ ، مَاءٌ ، قِصَّةٌ
- أ - رَأَيْتُ مَبْنَى
- ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلْعِلْمِ .
- ج- صَارَ الْبُخَارُ
- د - قَرَأْتُ لَيْلَى
- ٣- ضَعْ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَوْ إِنْشَاءً) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- أ - سَأَزُورُكَ غَدًا
- ب- الْمَدَارِسِ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.
- ج- أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ الْبَيْتَ جَمِيلًا.



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



اكتب فقرةً تتحدّثُ فيها عن دورِ المَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابنِ الحُسَيْنِ في النّهضةِ العِلْمِيَّةِ في الأُرْدُنِّ، مُستَعِينًا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١ - حرّص المَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي على إِدْخَالِ الحَاسُوبِ في التَّعْلِيمِ. ما الِهْدَفُ مِنْ ذَلِكَ؟

٢ - لِمَ أَنشَأَ المَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ مَدَارِسَ لِلتَّمْيِيزِ؟

٣ - ما دَلَالَةُ حِرْصِ المَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي على وُجُودِ البَرْلَمَانِ الطُّلَابِيِّ في المَدَارِسِ؟

٤ - ما الِهْدَفُ مِنْ وُجُودِ جَائِزَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي لِليَاقَةِ البَدَنِيَّةِ؟

٥ - ما أَهْمِيَّةُ مُبَادَرَةِ (نحوَ بِيئَةِ مَدْرَسِيَّةِ آمِنَةَ)؟

المَحْفُوظَات

في وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَحُ وَجْهَهُ

ما زِلْتُ أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَأَرَاهُ
فَكَأَنَّهُ بِي سَاكِنٌ وَكَأَنِّي
مَنْ قَالَ غَابَ وَمِلْءُ قَلْبِي مِنْ شَدَى
تِلْكَ ابْتِسَامَتُهُ الَّتِي مَا فَارَقْتُ
أَنَا لَا أَصَدِّقُ أَنْ يَغِيبَ الزَّهْرُ عَنْ
فِي وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَحُ وَجْهَهُ
يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ وَيَا أَبَاهُ عَلَى الْمَدَى

حَيْدَرُ مَحْمُود

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



حَيْدَرُ مَحْمُودُ شَاعِرٌ أُرْدُنِّيٌّ وُلِدَ فِي حَيْفَا، وَاشْتَهَرَ بِشِعْرِهِ الْوَطْنِيِّ. قَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي الذِّكْرِ السَّادِسَةِ وَالسَّبْعِينَ لِمِيلَادِ بَانِي نَهْضَةِ الْأُرْدُنِّ الْمَغْفُورِ لَهُ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - الَّتِي تُصَادِفُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي.

المُفردات

أنى : أَيْنَمَا.

يفوح : يَنْتَشِرُ.

شذى : رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ.

الأسئلة

- ١- ما مُنَاسِبَةُ الْقَصِيدَةِ؟
- ٢- كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ حُبِّهِ لِحِجَابِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟
- ٣- بِمِ شَبَّهَ شَذَى أَنْفَاسِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟
- ٤- بِمِ وَصَفَ ابْتِسَامَتَهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟
- ٥- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمَلِكَ الْحُسَيْنَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ بِصِفَتَيْنِ. اذْكُرْهُمَا.
- ٦- مَاذَا يَلْمَحُ الشَّاعِرُ فِي وَجْهِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي؟

النشاط

عُدْ إِلَى مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ، وَاكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ حَيَاةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ، طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (ثَوْرَةِ ١٩٣٦ م) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ اسْتُشْهِدَ الْقَسَّامُ وَرِفَاقُهُ؟
- ٢- مَا نَتِيجَةُ اسْتِشْهَادِ الْقَسَّامِ وَرِفَاقِهِ؟
- ٣- لِمَاذَا تُعَدُّ ثَوْرَةُ ١٩٣٦ م مِنْ أَبْرَزِ ثَوْرَاتِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ؟
- ٤- كَيْفَ رَدَّتِ السُّلْطَاتُ الْإِنْجَلِيزِيَّةُ عَلَى هَذِهِ الثَّوْرَةِ؟
- ٥- مَنْ سَانَدَ الشَّعْبَ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي ثَوْرَتِهِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ - أَيْنَ تَقَعُ فِلَسْطِينُ؟
ب- ماذا أصاب الشعب الفلسطيني في القرن الماضي؟

- ج - عَدَّدَ صُورَ نِضَالِ الشَّعْبِ الفِلَسْطِينِيِّ لِاسْتِرْدَادِ أَرْضِهِ وَتَحْرِيرِهَا.
- د - اذْكُرْ أَسْمَاءَ شُهَدَاءِ أُرْدُنِيِّينَ سَقَطُوا عَلَى ثَرَى فِلَسْطِينَ الطَّاهِرِ.
- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (نِضَالِ الشَّعْبِ الفِلَسْطِينِيِّ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾. (سورة آل عمران: آية ١٦٩)
- ب- فِلَسْطِينُ عَانَتْ مِنَ الْإِحْتِلَالِ كَثِيرًا، وَلَكِنَّ نِضَالَ أَبْنَائِهَا يَزِيدُهَا قُوَّةً.
- ج - الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ حَقٌّ مَشْرُوعٌ.
- د - إِنْ دَافَعَ الْإِنْسَانُ عَنِ حَقِّهِ يَكْتَسِبُ قُوَّةً وَهَيْبَةً تُخِيفُ الْأَعْدَاءَ وَتُرْهِبُهُمْ.
- هـ - قَالَ عَبْدُ الرَّحِيمِ مَحْمُودٌ:
- دَعَا الْوَطَنُ الذَّبِيحُ إِلَى الْجِهَادِ فَطَارَ لِفَرْطِ فَرْحَتِهِ فُؤَادِي



فِلَسْطِينُ

الْقِدَاءَةُ

جَلَسَتِ الْجَدَّةُ تُحَدِّثُ حَفِيدَتَهَا عَلِيَاءَ عَنْ قَرَيْتِهَا الصَّغِيرَةِ الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا
مَعَ وَالِدَيْهَا وَإِخْوَتِهَا، وَكَانَتْ تُمَسِكُ بِيَدِهَا مِفْتَاحًا قَدِيمًا تَنْظُرُ إِلَيْهِ. اغْرُورَقَتْ
عَيْنَاهَا بِالْعَبْرَاتِ، وَبِصَوْتِ حَزِينٍ قَالَتْ لِحَفِيدَتِهَا:
لَنْ أُنْسِيَ فِلَسْطِينَ مَا حَيِّتُ، وَلَنْ أُنْسِيَ قَرَيْتِي الَّتِي تَقَعُ عَلَى سَهْلٍ أَخْضَرَ
تَكْثُرُ فِيهِ أَشْجَارُ التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ، وَكُرُومُ الْعِنَبِ، وَغَيْرَ بَعِيدٍ عَنْهَا بَيَّارَاتُ الْبُرْتُقَالِ،
وَالْجِبَالُ تَكْسُوهَا أَشْجَارُ السَّرْوِ. كُنَّا فِي الْمَسَاءِ نَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ جَوْزِ

قَدِيمَةً فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ، نَسْتَمِعُ إِلَى بُطُولَاتٍ يَحْكِيهَا لَنَا جَدِّي عَنْ صَلَاحِ الدِّينِ
الْأَيُّوبِيِّ، وَعَنْ تَارِيخِ وَطَنِنَا الْعَرِيقِ، وَعَنْ تَارِيخِ الْقُدْسِ، وَالْمَعَارِكِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي
جَرَتْ عَلَى أَرْضِهَا، وَخَاضَهَا الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ الْأُرْدُنِيُّ عَلَى ثَرَاهَا. كُنْتُ فِي
الْأَعْيَادِ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدَيَّ؛ لِأُصَلِّيَ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ فِي
مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَكَمْ كَانَ يُعْجِبُنِي بِنَاءُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ مِنَ الدَّخْلِ وَالْخَارِجِ! ثُمَّ نَزُورُ
الْمَسْجِدَ الْإِبْرَاهِيمِيَّ الشَّرِيفَ فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ. كُنَّا نَنْعَمُ فِي قَرْيَتِنَا بِحَيَاةٍ هَادِئَةٍ
رَغِيدَةٍ سَعِيدَةٍ.

ثُمَّ نَظَرْتُ الْجِدَّةَ نَظْرَةً فِيهَا حَيْنٌ، وَقَالَتْ:
كُنَّا نَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، أَمَلُ أَنْ يَنْزِعَ فَجْرٌ جَدِيدٌ عَلَيَّ أُمَّتِنَا؛ لِنَعُودَ إِلَيْكَ يَا
فِلَسْطِينُ. قَالَتْ عَلَيَاءُ: وَأَنَا أَمَلُ يَا جَدَّتِي، أَنْ أَرَى فِلَسْطِينَ مُحَرَّرَةً مِنَ الْإِحْتِلَالِ
الصَّهْيُونِيِّ.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



- ١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:
- الْبَيَّارَاتُ : مَزَارِعُ الْحِمَضِيَّاتِ.
- حَيَاةٌ رَغِيدَةٌ: حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ.
- يَنْزِعُ : يُشْرِقُ.
- اغْرُورَقَتْ : اِمْتَلَأَتْ بِالدَّمُوعِ.

٢- ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) العَبْرَاتُ، تَعْنِي:

أ - العِبْرَ وَالْمَوَاعِظَ ب- الدُّمُوعَ ج- عُبُورَ الطَّرِيقِ

(٢) نَنْعَمُ، تَعْنِي:

أ - نَسَعَدُ ب- نَهْدُأُ ج- نُغْنِي

(٣) تَكْسُوهَا، تَعْنِي:

أ - تُحِيطُ بِهَا ب- تُغَطِّيهَا ج- تُنْتَشِرُ فِيهَا

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

خَوْفٌ ، مُحْتَلٌّ ، جَدِيدَةٌ.

الفهم والاستيعاب

١- عَمَّ تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ إِلَى حَفِيدَتِهَا؟

٢- مَا الْمِفْتَاحُ الَّذِي كَانَتْ تُمَسِكُهُ الْجَدَّةُ بِيَدِهَا؟

٣- أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ؟

٤- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ يُوجَدُ الْمَسْجِدُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ الشَّرِيفُ؟

٥- مَا الْأَحَادِيثُ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَعُهَا جَدَّةٌ عَلِيَاءٌ مِنْ جَدِّهَا؟

٦- بِمَ وَصَفَتِ الْجَدَّةُ قَرِيَّتَهَا؟

٧- مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ: " أَمَلُ أَنْ يَبْرُغَ فَجْرٌ جَدِيدٌ عَلَيَّ أُمَّتِنَا "؟

٨- مَاذَا أَمَلَتْ عَلِيَاءٌ بَعْدَ سَمَاعِ حَدِيثِ جَدَّتِهَا؟

٩- مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ فِلَسْطِينِ؟

التراكيب والأساليب اللغوية

الإضافة

الأمثلة

كُنَّا نَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ جَوْزٍ.

أَرْضُ الْقُدْسِ مُبَارَكَةٌ.

ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضِ كِتَابٍ فِي الزَّرْقَاءِ.

تُعْجِبُنِي قُبَّةُ الصَّخْرَةِ.

كَنِيسَةُ الْقِيَامَةِ مَحَجُّ الْمَسِيحِيِّينَ.

يَحْكِي جَدِّي عَنْ بُطُولَاتِ
صَلَاحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ.

اقْرَأِ الأمثلةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً، ثُمَّ انظُرْ إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
(أَرْضُ، شَجَرَةٍ، قُبَّةُ، مَعْرِضِ، صَلَاحِ، كَنِيسَةُ) تَجِدُهَا أَسْمَاءً لَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا إِلَّا
بِإِضَافَةِ اسْمٍ آخَرَ بَعْدَهَا. فَأَنْتَ لَوْ قُلْتَ: (أَرْضُ)، لَمْ تَعْرِفْ أَيَّ أَرْضٍ نَعْنِي، أَمَّا
بِإِضَافَةِ كَلِمَةِ (الْقُدْسِ) إِلَى (أَرْضِ) فَأَصْبَحَتْ (أَرْضُ الْقُدْسِ)، فَقَدْ اكْتَمَلَ الْمَعْنَى.
تُسَمَّى كَلِمَةُ (أَرْضِ) مُضَافًا، وَتُسَمَّى كَلِمَةُ (الْقُدْسِ) مُضَافًا إِلَيْهِ، وَهَكَذَا فِي
بَقِيَّةِ الأمثلةِ. وَلا حِظَّ أَنَّ الْمُضَافَ تَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ آخِرُهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ،
أَمَّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.

تَسْتَتِجُ أَنْ: الإضافة ضمُّ اسمٍ إلى اسمٍ آخَرَ؛ لِيَكْتَمَلَ الْمَعْنَى.

الاسمُ الأَوَّلُ يُسَمَّى مُضَافًا، وَالاسْمُ الثَّانِي يُسَمَّى مُضَافًا إِلَيْهِ.

المُضَافُ تَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ آخِرُهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، أَمَّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ

فَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.



١- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالمُضافِ المناسبِ مما بين القوسين:

(سَفِينَةٌ، جَيْشٌ، بَوَابَةٌ، حَرَارَةٌ، عَصَبٌ)

أ - الْجَمَلُ الصَّحْرَاءِ.

ب- الْمَاءُ الْحَيَاةِ.

ج- وَقَفْتُ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ.

د - تَرْتَفِعُ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢- صلِّ (المُضافِ) في العَمودِ (أ) بما يُناسِبُهُ مِنَ (المُضافِ إِلَيْهِ) في العَمودِ (ب)،
ثمَّ اسْتَخْدِمْ كَلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

ب

الْقَمَحِ
الْبُرْتُقَالِ
الْحِصَانِ
الْمَاءِ
الْأَسَدِ
الذَّبِّ
الضَّفْدَعِ

أ

بَيَّارَاتُ
حُقُولُ
خَرِيرُ
صَهِيلُ
عُوَاءُ
نَقِيقُ

الكتابة

همزة القطع وهمزة الوصل

الأمثلة

(ب)	(أ)
الرَّحْمَنُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.	لَنْ أُنْسِيَ وَطَنِي مَا حَيَّيْتُ.
هَذَا امْرُؤٌ لَهُ ابْنَانِ وَابْنَتَانِ.	أَمْلُ أَنْ يَبْرُغَ فَجْرٌ جَدِيدٌ عَلَيَّ أُمَّتِنَا.
احْتَرَمَ الْكَبِيرَ وَاعْطَفَ عَلَى الصَّغِيرِ.	الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ.
اغْرُورِقَتْ عَيْنَا الْجَدَّةِ بِالْعَبْرَاتِ.	أَدْرُسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

اقرأ الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ): (أنسى، أمتنا، إخوة، أدرس)، تجد أنها بدأت بهمزة كتبت بصورة (أ، أ، إ)، وهي همزة منطوقة سواءً أكانت في أول الكلام أم في وسطه، وتسمى هذه الهمزة همزة القطع.

اقرأ الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (ب): (الرحمن، اسم، امرؤ، ابنان، ابنتان، احترام، الكبير، اعطف، الصغير، اغرورقت)، تجد أنها بدأت بهمزة على صورة (ا)، وأنت لا تنطقها وتصل في قراءتك بين الحرف الذي قبلها والحرف الذي بعدها إذا جاءت وسط الكلام. أما إذا وقعت في أول الكلام فإنها تنطق، وتسمى هذه الهمزة همزة الوصل.

تَسْتَجِ أَنْ:

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ:

- ١- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: وَهِيَ هَمْزَةٌ تُنْطَقُ دَائِمًا، وَتُكْتَبُ عَلَى صَوْرَةِ (أ، أُ، إِ).
- ٢- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: وَهِيَ هَمْزَةٌ تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِهِ، وَتَأْتِي عَلَى صَوْرَةِ (ا).

التَّدْرِيبَاتُ

- ١- مَيِّزْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنَ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ (سورة الرَّحْمَنِ: آية ٦٠).
 - ب- أَمَامَةُ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِ حَفِيدَةُ الرَّسُولِ .
 - ج- الْعَقَبَةُ تُغْرَى الْأَرْذَنُ الْبَاسِمُ.
 - د - زَارَتْ إِيمَانُ صَدِيقَتَهَا أَحْلَامَ.
 - هـ - اسْتَيْقَظَ أَكْرَمٌ مُبَكَّرًا.
- ٢- اْمَلَأِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أ، ا) فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - ... كَمِلَ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ يَا عِمَادُ.
 - ب- فِي الْحَقْلِ شَجَرَتَانِ ... ثُنْتَانِ.
 - ج- ... حُبُّ وَطَنِي.
 - د - سَأَلْتُ الْوَلَدَ عَنِ ... سَمِهِ.

الْإِمْلَاءُ

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- اسْتَعْمِلِ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
أمانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا - الْخَطَرُ الصَّهْيُونِيُّ - آمَالُنَا وَأَحْلَامُنَا - تَحْرِيرُ فِلَسْطِينَ
- رَايَاتُ النَّصْرِ.

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ:

أ - لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

ب- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا اعْتَدِيَ عَلَيْهِ؟

ج- بِمَ تَشْعُرُ إِذَا غَبَّتْ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنْهُ؟

د - مَا أَجْمَلُ شَيْءٍ فِي وَطَنِكَ؟

هـ - مَاذَا تَقُولُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِكَ كَيْ يُحَافِظُوا عَلَيْهِ؟

و - مَاذَا نُسَمِّي مَنْ يَمُوتُ دِفَاعًا عَنِ وَطَنِهِ؟

النَّشِيدُ

مَوْطِنِي

مَوْطِنِي الْجَلَالَ وَالْجَمَالَ السَّنَاءُ^(١) وَالْبَهَاءُ فِي رُبَاكَ

وَالْحَيَاةُ وَالنَّجَاةُ وَالْهِنَاءُ وَالرَّجَاءُ فِي هَوَاكَ

هَلْ أَرَاكَ

سَالِمًا مُنَعَّمًا وَغَانِمًا مُكْرَمًا

هَلْ أَرَاكَ فِي عُيُوكِ

تَبْلُغُ السَّمَاءَ^(٢)

مَوْطِنِي

(٢) السَّمَاءُ: الْعُلَا.

(١) السَّنَاءُ: الضَّوُّ السَّاطِعُ.

مَوْطِنِي الشَّبَابُ لَنْ يَكِلَّ هَمُّهُ أَنْ يَسْتَقِلَّ أَوْ يَيْدُ
نَسْتَقِي مِنَ الرَّدَى وَلَنْ نَكُونَ لِلْعَدَى كَالْعَبِيدِ
لَا نُرِيدُ

ذُلَّنَا الْمُؤَبَّدَا وَعَيْشَنَا الْمُنْكَدَا
لَا نُرِيدُ بَلْ نُعِيدُ
مَجْدَنَا التَّلِيدُ (١)

مَوْطِنِي

مَوْطِنِي الْحُسَامُ وَالْيِرَاعُ (٢) لَا الْكَلَامُ وَالنِّزَاعُ رَمَزْنَا
مَجْدُنَا وَعَهْدُنَا وَوَجِبَ إِلَى الْوَفَا يَهْزُنَا
عِزَّنَا

غَايَةٌ تُشَرِّفُ وَرَايَةٌ تُرْفِرُ
يَا هَنَّاكَ فِي عُمَّالِكَ

قَاهِرًا عِدَاكَ

مَوْطِنِي

إبراهيم طوقان، الأعمال الشعريّة الكاملة

النَّشَاطُ



ابْحَثْ مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنَتِ) عَنِ الْمُقَدَّسَاتِ
الدِّيْنِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَسِيحِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ.

(١) التَّلِيد: القَدِيم. (٢) الْيِرَاع: الْقَلَم.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ③
 وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ④ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَدَّلَهَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا
 طَحَّهَا ⑥ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا
 ⑧ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ⑨ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ⑩ كَذَّبَتْ
 ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ⑪ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ⑫ فَقَالَ لَهُمْ
 رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ⑬ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ
 عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا ⑭ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑮

(سورة الشمس)

الاسْتِمَاعُ

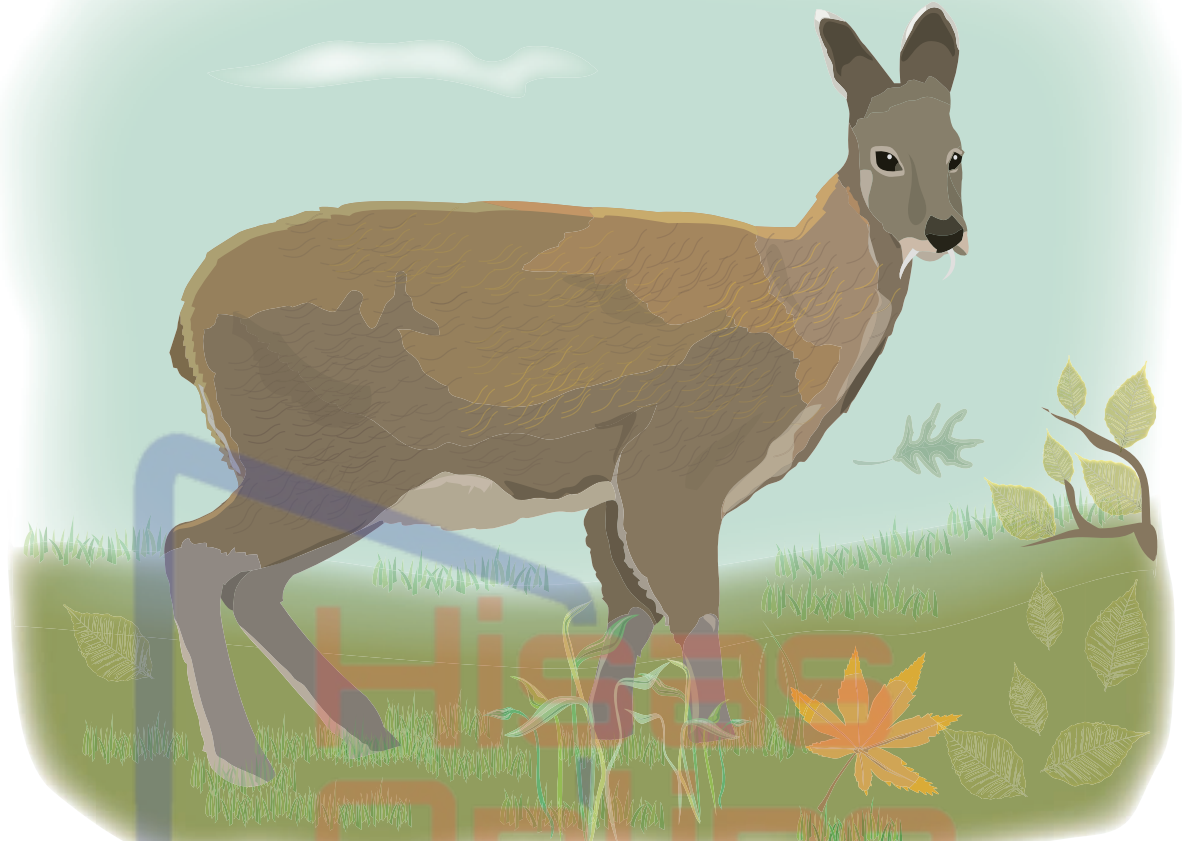
اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (قِصَّةِ الْعُطُورِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - كَيْفَ كَانَ الْخُلَفَاءُ يَسْتَخْدِمُونَ الْعُطُورَ؟
- ٢ - مِنْ أَيْنَ حَصَلَ الْإِنْجَلِيزُ عَلَى الْعُطُورِ؟
- ٣ - مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْعُطُورَ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ؟
- ٤ - مَا السَّرُّ فِي تَثْبِيتِ رَائِحَةِ الْعِطْرِ؟
- ٥ - مَا السَّبَبُ فِي أَنَّ نَوْعًا مِنَ الْعُطُورِ يَلَائِمُ شَخْصًا دُونَ سِوَاهُ؟
- ٦ - مَا أَكْثَرُ بُلْدَانِ الْعَالَمِ الَّتِي تَسْتَوْرِدُ الْعُطُورَ وَتَسْتَهْلِكُهَا؟

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - مِنْ أَيْنَ نَحْضُلُ عَلَى الْعُطُورِ؟
 - ب - مَا أَسْمَاءُ الْأَزْهَارِ الَّتِي تُحِبُّ رَائِحَتَهَا؟
 - ج - هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ صَانِعًا لِلْعُطُورِ أَوْ بَائِعًا لَهَا؟ وَلِمَاذَا؟
 - د - مَا فَائِدَةُ الْعُطُورِ؟

- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (أَهَمِّيَّةِ الْعُطُورِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ ﷺ: "أَطِيبُ طَيْبِكُمْ الْمِسْكُ". (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ)
- ب- الْإِنْسَانُ النَّظِيفُ يُحِبُّهُ النَّاسُ وَيَحْتَرِمُونَهُ.
- ج- الْعِطْرُ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُنْتَعِشًا مُتَفَائِلًا فِي الْحَيَاةِ مُقْبِلًا عَلَيْهَا.
- د - إِذَا دَخَلْتُ مَكَانًا رَائِحَتُهُ عِطْرَةٌ أَحَبُّ أَنْ أَبْقَى فِيهِ طَوِيلًا.
- هـ - الْعِطْرُ مَصْدَرُ رِزْقٍ لَدَى بَعْضِ النَّاسِ.



الْمِسْكُ

الْقِرَاءَةُ

الْمِسْكُ اسْمٌ لَطِيبٌ مِنَ الْأَطْيَابِ الْقِيَمَةِ، ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ تَعَالَى:
 ﴿خِتَمُهُمْ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ﴾ (سورة الْمُطَفِّفِينَ: آية ٢٦). وَمَصْدَرُ
 الْمِسْكِ الْغَزَالُ، وَلَيْسَ كُلُّ غَزَالٍ يُنتِجُ الْمِسْكَ، وَإِنَّمَا الَّذِي يُنتِجُهُ إِيْلٌ يُعْرَفُ
 بِإَيْلِ الْمِسْكِ، شَعْرُهُ بَنِي رَمَادِيٍّ طَوِيلٌ. وَإَيْلُ الْمِسْكِ خَوَافٌ يَسْعَى إِلَى طَلَبِ
 طَعَامِهِ لَيْلًا، وَهُوَ سَرِيعُ الْهَرَبِ؛ وَلِهَذَا لَا يَجِدُ الصَّيَادُونَ إِلَّا نَضَبَ الْمَصَائِدِ
 سَبِيلًا لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

يَتَجَمَّعُ الْمِسْكُ فِي بَطْنِ هَذَا الْإِيْلِ فِي كَيْسٍ بِحَجْمِ الْبُرْتُقَالَةِ. وَالذُّكُورُ مِنْ
 إِيْلِ الْمِسْكِ هِيَ وَحْدَهَا مَصْدَرُ الْمِسْكِ، وَبَعْدَ اضْطِيَادِ الْإِيْلِ الذَّكَرِ يُسْتَأْصَلُ
 هَذَا الْكَيْسُ، ثُمَّ يُجَفَّفُ فِي الشَّمْسِ، أَوْ يُغَطَّسُ فِي زَيْتٍ سَاخِنٍ.
 وَالْمِسْكُ الْجَيِّدُ مَادَّةٌ جَافَةٌ قَاتِمَةٌ اللَّوْنِ، أَرْجَوَائِيَّةٌ مَلْسَاءٌ، مَرَّةٌ الْمَذَاقِ،
 وَالْمُرَكَّزُ مِنْهُ لَهُ رَائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَسَاعَةٍ، وَلَكِنَّهُ إِذَا خُفِّفَ طَابَ وَأَمْتَعٌ، وَاسْتُعْمِلَ
 عِنْدَيْدٍ فِي الرِّوَائِحِ الْعِطْرِيَّةِ.

وَهُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ نُسِبَتْ إِلَى الْمِسْكِ مَعَ أَنَّهُ لَا يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا، مِثْلُ: ثَوْرِ
 الْمِسْكِ؛ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِلرَّائِحَةِ الَّتِي تَجْرِي فِي دَمِهِ، وَلَا أَحَدٌ يَدْرِي إِلَى الْيَوْمِ
 مِنْ أَيْنَ تَأْتِيهِ هَذِهِ الرَّائِحَةُ، وَلَيْسَ فِي جِسْمِهِ غُدَّةٌ تُفَرِّزُ مِنْ دَمِهِ مِسْكًا، وَكَذَلِكَ
 فَأَرُ الْمِسْكِ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ لَهُ غُدَّتَيْنِ تَحْتَ الذَّيْلِ تُفَرِّزَانِ رَائِحَةَ الْمِسْكِ.
 فِي سَبِيلِ مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ، د. أَحْمَدُ زَكِي، بِتَصَرُّفٍ

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

- ١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:
- الطَّيْبُ : نَوْعٌ مِنَ الْعُطُورِ.
- قِيَمَةٌ : ذَاتُ قِيَمَةٍ كَبِيرَةٍ.
- يُسْتَأْصَلُ : يُقْتَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ.
- قَاتِمَةٌ : غَامِقَةٌ.
- مُسْتَسَاعَةٌ : مُسْتَطَابَةٌ.

٢- اذْكَرْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

خَوَافٌ: جَافَةٌ: مَلْسَاءٌ:

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ:

(١) لَا يَجِدُ الصَّيَادُونَ إِلَّا نَضَبَ الْمَصَائِدِ سَبِيلًا لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

أ - وَضَعَ ب - وَقُوعَ ج - خِدَاعَ

(٢) إِذَا خُفِّفَ الْمِسْكُ طَابَ وَأَمْتَعَ.

أ - شَفَى ب - زَكَ ج - انْتَشَرَ

(٣) الْمِسْكُ الْمُرَكَّزُ لَهُ رَائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَسَاغَةٍ:

أ - الْكَثِيرُ ب - الْمُنْتَشِرُ ج - الْمُكْتَفَى

الفهم والاستيعاب



١- ما مَصْدَرُ الْمِسْكِ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ الصَّيَادُ بِكَيْسِ الْمِسْكِ بَعْدَ اسْتِنْصَالِهِ؟

٣- صِفِ الْمِسْكَ الْجَيِّدَ.

٤- ما الْفَرْقُ بَيْنَ الْمِسْكِ الْمُرَكَّزِ وَالْمِسْكِ الْمُخَفَّفِ؟

٥- اذْكَرْ سَبَبًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - لُجُوءُ الصَّيَادِينَ إِلَى نَضَبِ الْمَصَائِدِ لِلْوُصُولِ إِلَى إِيْلِ الْمِسْكِ.

ب - تَسْمِيَةُ ثَوْرِ الْمِسْكِ بِهَذَا الْإِسْمِ.

ج - تَسْمِيَةُ فَأْرِ الْمِسْكِ بِهَذَا الْإِسْمِ.

٦- عَلَامٌ يَدُلُّ ذِكْرَ الْمِسْكِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي رَأْيِكَ؟

التراكيب والأساليب اللغوية

ظرفا الزمان والمكان

الأمثلة

(ب)	(أ)
يَفْرَحُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ.	وَقَفَ الْجُنُودُ خَلْفَ الْقَائِدِ.
أَحِبُّ أَنْ أَتَنَزَّهَ سَاعَةَ الْغُرُوبِ.	جَلَسَ الطَّلَبَةُ أَمَامَ اللَّوْحِ.
وَصَلَ الْمُسَافِرُ وَقْتَ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ.	وَضَعْتُ الْكِتَابَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
سَيَنْظِفُ أُسَامَةَ الْحَدِيقَةَ غَدًا.	وَجَدَ نَادِرٌ الْكُرَةَ تَحْتَ الْمَقْعَدِ.

اقرأ أمثلة المجموعة (أ)، وانظر إلى الأسماء التي تحتها خط، علام تدل؟
إذا أردت أن تسأل سؤالاً تكون الكلمة التي تحتها خط في المجموعة (أ)
جواباً عنه، ستقول: أين وقف الجنود؟ أين جلس الطلبة؟ أين ... ؟
أين ... ؟ إذا هذه الكلمات تدل على مكان وقوع الفعل، وهي أسماء
منصوبة تسمى ظرف المكان.

إذا سألت أسئلة يكون جوابها ما تحته خط في المجموعة (ب)، ستقول:
متى يفرح الناس؟ متى أحب أن أتنزّه؟ متى ... متى ... ؟
لاحظ أن هذه الكلمات تدل على زمان وقوع الفعل، وهي أسماء منصوبة
تسمى ظرف الزمان.

انظر إلى الأسماء التي جاءت بعد هذه الظروف تجد أنها أسماء مجرورة؛
لأن الظرف يكون مضافاً وما بعده يكون مضافاً إليه. وقد يكون الظرف غير
مضاف كما في كلمة (غداً) في المثال الأخير.

تَسْتَجِبُ أَنْ:

ظَرَفَ الْمَكَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِـ (أَيْنَ).

ظَرَفَ الزَّمَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِـ (مَتَى).

التَّدْرِيبَاتُ



١- املأ الفراغ بظرف المكان أو الزمان المناسب مما بين القوسين في الجمل الآتية:

(مساءً ، أمام ، حين ، يوم ، فوق)

أ - أزورُ بيتَ جدِّي الجمعة.

ب- يبتُّ التَّفَازُ مُباراةَ كُرَةِ الْقَدَمِ

ج- طارَ العُصْفُورُ الشَّجَرَةَ.

د - ألقى الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.

٢- اسْتَخْذِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ تَكُونُ فِيهَا ظُرُوفًا:

..... وَقْتًا :

..... خَلْفًا :

..... لَيْلًا :

الكتابة

الهمزة المتوسطة

الأمثلة

نَصَبَ الصَّيَّادُ الْمَصَائِدَ لِصَيْدِ الْإِيْلِ.	يُسَمَّى صَوْتُ الذُّبِّ عَوَاءً.
يَسْتَأْصِلُ الصَّيَّادُ كَيْسَ الْمِسْكِ.	سَأَلَ الطَّالِبُ: مَنْ اخْتَرَعَ الْهَاتِفَ؟
يَزْعَى الْوَالِدَانِ شُؤُونَ الْأُسْرَةِ.	فُوَادِي مُتَعَلِّقٌ بِالْوَطَنِ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَلَاخِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَهْمُوزَةٌ، وَأَنَّ الْهَمْزَةَ فِي كُلِّ مِنْهَا وَاقِعَةٌ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ. وَهَذِهِ الْهَمْزَةُ لَيْسَتْ مَرْسُومَةً بِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ هِيَ مُتَعَدِّدَةُ الصُّوَرِ، وَيُمْكِنُ تَصْنِيفُهَا إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ هِيَ:

- ١- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى النَّبْرِ، مِثْلُ: الْمَصَائِدِ وَ.....
- ٢- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى الْأَلْفِ، مِثْلُ: يَسْتَأْصِلُ وَ.....
- ٣- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى الْوَاوِ، مِثْلُ: شُؤُونَ وَ.....

مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي أَوْجَبَتْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِالصُّورَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟

١- نَنْظُرُ إِلَى قُوَّةِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَقُوَّةِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّتِي يَسْبِقُهَا، وَنَكْتُبُ الْهَمْزَةَ وَفَقًا لِلْحَرَكَةِ الْأَقْوَى.

٢- تُعَدُّ الْكَسْرَةُ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ، تَلِيهَا الضَّمَّةُ، ثُمَّ الْفَتْحَةُ، ثُمَّ السُّكُونُ الَّتِي لَيْسَتْ بِحَرَكَةٍ أَصْلًا.

٣- الْكَسْرَةُ تُنَاسِبُهَا النَّبْرَةُ، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا حَرْفُ الْوَاوِ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا حَرْفُ الْأَلْفِ.

تَسْتَنْجِ أَنْ: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ تُكْتُبُ وَفَقًا لِقُوَّةِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَمَا قَبْلَهَا.

التدريبات

- ١- اكتبِ الهمزة بالصورة المناسبة (ت، أ، و) في الفراغ في ما تحته خط:
- أ - المـ... منون في توادهم كالجسد الواحد.
- ب- الحياء لا يـ... تي إلا بخير.
- ج- بـ... س الخلق الكذب.
- ٢- لم كتبت الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:
بئرٌ ، مؤسّسةٌ ، سئلَ ، فؤادٌ ، مسألةٌ ، رأسٌ.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُمليه عليك معلّمك من كُتُبِ نصوصِ الاستماع والإملاء.

التعبير

- رتب الجمل الآتية لتكون فقرة تامة المعنى عن العنبر:
- الذي يبلغ طوله ستين قدمًا.
- العنبر مادة تشبه الشمع.
- نحصل عليه من حوت العنبر.
- وقد تكون رمادية اللون أو بيضاء أو صفراء أو سوداء، وقد تجمع أكثر من لون.
- إذ تُفرز أمعاء الحوت هذه المادة.
- والمعروف عن العنبر أنه مادة عطرية باهظة الثمن.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا يَمَلَأُ الْأُفُقَ بِهَاةٍ
فَتَمَطَّى (١) الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ وَأَمْوَجُ الْمِيَاهِ
قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمُ الْحَيَّ وَغَنَى لِلْحَيَاةِ
فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي وَهَلْمِي (٢) يَا شِيَاهَ (٣)
وَاتَّبِعِينِي يَا شِيَاهِي بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ
وَامْلئي الْوَادِي ثَغَاءً (٤) وَمَرَاحًا وَحُبُورًا (٥)
وَاسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاقِي وَانْشُقِي عِطْرَ الزُّهُورِ
وَانْظُرِي الْوَادِي يُغَشِّيهِ الضَّبَابُ الْمُسْتَنِيرُ

أبو القاسم الشَّابِّي

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنِ كَيْفِيَّةِ صِنَاعَةِ الْعِطْرِ.

(١) تمطَّى: تبختر. (٢) هلْمِي: تعالي. (٣) شياه: جمع شاة وهي النعجة.

(٤) ثغاء: صوت الغنم. (٥) حبور: سرور.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (مِنْ رَفْقِ الرَّسُولِ ﷺ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ماذا فعل الحسن والحسين - رضي الله عنهما - مع الرسول ﷺ وهو يُصَلِّي؟
- ٢ - كيف أكمل الرسول ﷺ صلاته؟
- ٣ - بم دعا الرسول ﷺ للحسن بن علي وأسماء بن زيد؟
- ٤ - لماذا قال الرسول ﷺ للأقرع بن حابس: "مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ"؟
- ٥ - ما الصفة التي يمكن أن نصف بها الرسول ﷺ في تعامله مع الأطفال؟

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - ما فوائد صفتي الرفق واللين في رأيك؟
 - ب - لماذا يجب أن يتصف الآباء والمعلمون والقادة بالرفق؟

- ج- الرَّفْقُ يُفِيدُ صَاحِبَهُ. اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.
- د - ماذا على الإنسان أن يفعل كي يكون رفيقًا؟
- هـ - ماذا تقترح لكي نتخلص من ظاهرة العنف بين الطلبة؟
- ٢- استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (الرفق خير) مستفيدًا في حديثك مما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿فَاصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾. (سورة الحجر: آية ٨٥).

ب- قال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾.

(سورة آل عمران: آية ١٥٩).

ج- قال صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ اللَّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرَّفْقَ" (صحيح مسلم).

د - قال صلى الله عليه وسلم: "مَنْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الرَّفْقِ، فَقَدْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ،

وَمَنْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الرَّفْقِ، فَقَدْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ". (رواه الترمذي).

هـ - قال الشاعر:

تَنَالُ بِالرَّفْقِ وَبِالتَّانِي مَا لَمْ تَنَلْ بِالْحِرْصِ وَالتَّغْنِي

و- الرَّفْقُ هُوَ اللَّيْنُ وَاللِّطَافَةُ فِي التَّعَامُلِ.

ز- الرَّفْقُ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

ح- يَكُونُ الرَّفْقُ بِالقَوْلِ وَالفِعْلِ.

ط- الرَّفْقُ لَا يَعْنِي الضَّعْفَ، بَلْ يُعَدُّ قُوَّةً لِصَاحِبِهِ.



الشَّمْسُ وَالرَّيْحُ

الْقِراءَةُ

تَقَابَلَتِ الرِّيحُ وَالشَّمْسُ ذَاتَ يَوْمٍ. قَالَتِ الشَّمْسُ لِلرِّيحِ: نَحْنُ أَقْوَى مَا فِي الطَّبِيعَةِ. قَالَتِ الرِّيحُ فِي غُرُورٍ: لَكِنْ لَا تَنْسِي أَنَّنِي أَقْوَى مِنْكَ. تَضَايَقَتِ الشَّمْسُ، ثُمَّ قَالَتْ: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَمَلِّينَ الدُّنْيَا بِوَجُودِكَ، وَتُخِيفِينَ النَّاسَ بِصَوْتِكَ الْقَوِيِّ، لَكِنِّي أُضِيءُ الْكَوْنَ بِنُورِي، وَأَبْعَثُ الدَّفءَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَوْلَايَ لَغَطَّتِ الثَّلُوجُ الْأَرْضَ كُلَّهَا، وَلَمَاتِ الزَّرْعُ وَالْخَلْقُ وَالْحَيَوَانَاتُ.

ضَحِكَتِ الرِّيحُ مِنْ كَلَامِ الشَّمْسِ، وَقَالَتْ: لَا تَحْسَبِينِي ضَعِيفَةً عِنْدَمَا أَكُونُ هَادِئَةً سَاكِئَةً هَكَذَا، فَأَنَا حِينَ أَهْدَأُ أَكُونُ نَسِيمًا رَقِيقًا، أَمَّا حِينَ أَثُورُ فَأُصْبِحُ

ريحًا قويَّةً، بل عاصِفَةً هُوَ جَاءَ.

نَظَرْتُ كُلَّ مِنْهُمَا إِلَى رَجُلٍ يَلْبَسُ عِبَاءَةً ثَقِيلَةً. قَالَتِ الرِّيحُ لِلشَّمْسِ مُتَحَدِّيةً:
أَقْوَانَا مَنْ يَدْفَعُ هَذَا الرَّجُلَ إِلَى نَزْعِ عِبَاءَتِهِ. هَبَّتِ الرِّيحُ بِشِدَّةٍ، وَأَخَذَتْ تَعْصِفُ
بِكُلِّ قُوَّتِهَا، وَهَاجَمَتِ الرَّجُلَ بَعْنَفٍ، لَكِنَّهُ تَمَسَّكَ بِعِبَاءَتِهِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ. قَالَتِ
الرِّيحُ لِلشَّمْسِ وَهِيَ يَائِسَةٌ: لَقَدْ عَجِزْتُ، جَاءَ دَوْرُكَ. بَدَأَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ
أَشِعَّتِهَا الدَّفِئَةَ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَسُرْعَانَ مَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْحَرَارَةِ، فَخَلَعَ عِبَاءَتَهُ.
قَالَتِ الشَّمْسُ: أَيَّتُهَا الرِّيحُ، هَلْ عَرَفْتِ الْآنَ مِنَ الْأَقْوَى؟ يَا صَدِيقَتِي، إِنَّا
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنَالَ بِاللِّينِ وَالرَّفْقِ مَا لَا نَقْدِرُ عَلَى أَنْ نَحَقِّقَهُ بِالْعُنْفِ وَالْقُوَّةِ.

مئةُ قِصَّةٍ مُيسِّرةٍ لِلأَطْفَالِ، ناصفِ مصطفى عبد العزيز، بتصرُّفٍ.

المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ

١ - أَضِفِ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- لا تَحْسَبِينِي: لا تَظْنِينِي. - النَّسِيمُ: الهَوَاءُ الخَفِيفُ اللَّيِّنُ.

- الرِّيحُ الهُوَ جَاءَ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ. - سُرْعَانُ: ما أَسْرَعَ!

- نَنَالَ الشَّيْءَ: نُدْرِكُهُ وَنَبْلُغُهُ.

٢ - اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أ - تَوَاضَعُ ب - مُتَحَرِّكَةٌ ج - العُنْفُ

٣ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ حَطُّ:

أ - قَالَتِ الرِّيحُ: أَقْوَانَا مَنْ يَدْفَعُ هَذَا الرَّجُلَ إِلَى نَزْعِ عِبَائَتِهِ.

يَدْفَعُ التَّاجِرُ ثَمَنَ البِضَاعَةِ.

ب - أَكُونُ نَسِيمًا رَقِيقًا.

حَرَّرَ الإِسْلَامُ الرَّقِيقَ مِنَ العُبُودِيَّةِ.

٤ - اسْتَعْمِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَبْعَثُ، نَحَقُّقُ، تَمَسَّكَ، مُتَحَدِّثَةٌ.

الفهم والاستيعاب



١ - بِمَ تَفَاخَرَتْ كُلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ؟

٢ - مَا فَايِدَةُ الشَّمْسِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي القِصَّةِ؟

٣ - لِلرِّيحِ أَنْوَاعٌ. عَدِّدْهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.

٤ - كَيْفَ دَفَعَتِ الشَّمْسُ الرَّجُلَ إِلَى أَنْ يَخْلَعَ عِبَائَتَهُ؟

٥ - أَيُّهُمَا أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ: الشَّمْسُ أَوْ الرِّيحُ؟ وَلِمَاذَا؟

٦ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

أَسْمَاءُ الإِسْتِفْهَامِ

الأمثلة

مَنْ الْقَائِدُ الَّذِي لُقِّبَ بِسَيْفِ اللَّهِ الْمَسْلُولِ؟

مَتَى خَلَعَ الرَّجُلُ عَبَاءَتَهُ؟

كَمْ عَدَدُ طُلَّابِ صَفِّكَ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

مَا هُوَ أَيْتُكَ الْمُفْضَلَةُ؟

كَيْفَ تَصْنَعِينَ الْقَهْوَةَ يَا أَحْلَامُ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

تَأَمَّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ تَجِدُ أَنَّهَا بَدَأَتْ بِأَسْمَاءِ اسْتِفْهَامٍ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَطْلُبُ فِي كُلِّ مِنْهَا الْعِلْمَ بِشَيْءٍ مَجْهُولٍ، وَتَجِدُ أَنَّ اسْمَ الإِسْتِفْهَامِ (مَنْ) نَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْقَائِدِ وَهُوَ عَاقِلٌ، وَ(مَتَى) عَنِ زَمَانِ خَلَعِ الرَّجُلِ الْعِبَاءَةَ، وَ(أَيْنَ) عَنِ مَكَانِ السَّكَنِ، وَ(كَمْ) عَنِ عَدَدِ الطُّلَّابِ، وَ(مَا) عَنِ الْهُوَايَةِ وَهِيَ غَيْرُ عَاقِلٍ، وَ(كَيْفَ) عَنِ حَالِ الشَّخْصِ أَوْ عَنِ طَرِيقَةِ صُنْعِ الْقَهْوَةِ.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

مِنْ أَسْمَاءِ الإِسْتِفْهَامِ:

(مَنْ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْعَاقِلِ. (كَمْ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْعَدَدِ.

(مَتَى) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الزَّمَانِ. (كَيْفَ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْحَالِ أَوْ الطَّرِيقَةِ.

(أَيْنَ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْمَكَانِ. (مَا) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.



١- أكْمِلِ الْجَدْوَلَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي وَفَقِ الْمِثَالَ:

اسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ	السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ	المَسْئُولُ عَنْهُ
مَنْ	مَنْ هُوَ الْفَارُوقُ؟	الْفَارُوقُ هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	عَاقِلٌ
مَتَى			
كَيْفَ			
أَيْنَ			
كَمْ			
مَا			

٢- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - كَانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيِّ؟

كَانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيِّ مُبْهَرًا وَجَمِيلًا.

- مَا - كَيْفَ - مَتَى

ب- ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ؟

ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً.

- مَتَى - كَمْ - مَا

ج- يَعِشُ الدُّبُّ القُطَيْبِيُّ؟

يَعِشُ الدُّبُّ القُطَيْبِيُّ فِي المُحِيطِ المُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ.

- مَنْ - كَمْ - أَيْنَ

د - طَالِبًا فِي الصَّفِّ الخَامِسِ؟

فِي الصَّفِّ الخَامِسِ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.

- مَنْ - كَمْ - مَتَى

٣- إِذَا طَرَقَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بَابَ الصَّفِّ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ: مَنْ الطَّارِقُ؟

أَكْمِلْ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَطْوَلَ سُورَةٍ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

ب- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَوْعِدَ الرِّحْلَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

ج- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ المَكَانَ الَّذِي سَافَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

د - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ طَرِيقَةَ صُنْعِ مَحْمُودٍ لِلطَّائِرَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

هـ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ البَطَلَ الَّذِي فَتَحَ القُدْسَ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

الكتابة

الهمزة المتطرفة

الأمثلة

قرأ الطالب الدرس.

من العدالة تكافؤ الفرص.

شاطئ البحر جميل.

السماء صافية.

قالت الشمس: لكنني أضيء الكون بنوري.

الوضوء شرط من شروط صحة الصلاة.

قالت الشمس: أبعث الدفء في كل مكان.

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الجمل الثلاث الأولى، تجد أن كلمة (قرأ) انتهت بهمزة على ألف، وكلمة (تكافؤ) انتهت بهمزة على واو، وكلمة (شاطئ) انتهت بهمزة على ياء غير منقوطة. ولعلك تسأل: لماذا كتبت الهمزة بهذه الصورة في نهاية هذه الكلمات؟ إذا دققت النظر، ستجد أن الهمزة في كلمة (قرأ) سبقت بفتحة، وفي كلمة (تكافؤ) سبقت بضمة، وفي كلمة (شاطئ) سبقت بكسرة. وتسمى الهمزة التي تكتب في آخر الكلمة همزة متطرفة.

دَقِّ النَّظْرَ فِي الْجُمْلِ الرَّابِعَةِ وَالْخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ، تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ:
 (السَّمَاءُ، أَضْيَاءُ، الْوُضُوءُ) كُتِبَتْ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ عِلَّةٍ
 (الْأَلِفِ، وَالْوَوِ، وَالْيَاءِ)، أَمَّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِعَةِ فَكُتِبَتْ كَلِمَةُ (الدَّفَاءِ) مُنْفَرِدَةً
 عَلَى السَّطْرِ أَيْضًا؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ صَاحِحٍ سَاكِنٍ.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ:

- ١- عَلَى أَلِفٍ إِذَا سُبِقَتْ بِفَتْحَةٍ؛ نَحْوُ: بَدَأَ، وَيَلْجَأُ.
- ٢- عَلَى وَوٍ إِذَا سُبِقَتْ بِضَمَّةٍ؛ نَحْوُ: بُؤْبُوءٌ، وَتَهَيُّوءٌ.
- ٣- عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ إِذَا سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ؛ نَحْوُ: يُكَافِيءُ، وَبَادِيءٌ.
- ٤- مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ عِلَّةٍ؛ نَحْوُ: دَوَاءٍ، وَمَرِيءٍ،
 وَلُجُوءٍ، أَوْ بِحَرْفٍ صَاحِحٍ سَاكِنٍ؛ نَحْوُ: جُزْءٍ، وَبَدْءٍ.

التَّدْرِيبَاتُ

- ١- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
 جَرِيءٍ ، السَّوِّءِ ، اللُّوْلُوءُ ، تَوَضَّأَ ، عِبَّءٌ ، الْهُدُوءِ .
 أ - يُسْتَخْرَجُ وَالْمَرْجَانُ مِنَ الْبَحْرِ .
 ب - أَقْدَمَ الشُّجَاعُ عَلَى عَمَلِ
 ج - أَحْمَدُ كَيْ يُصَلِّيَ الظُّهْرَ .

د - لا تُصاحِبُ قَرِينَ

هـ - الْمَسْئُولِيَّةُ كَبِيرٌ.

و - حَافِظٌ عَلَى فِي الْمَكْتَبَةِ.

٢- لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
مَبْدَأٌ ، مَمْلُوءٌ ، مِلءٌ ، هَادِيٌّ ، بِنَاءٌ ، دِفْءٌ ، بَرِيءٌ ، يَجْرُوءُ؟

الإِمْلَاءُ

اكتب في دَفْتَرِكَ ما يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ:

١- فَقَالَ: هَذَا الْكَلْبُ عَطْشَانٌ، وَلَكِنْ لَيْسَ مَعِيَ شَيْءٌ أَمْلَأُ فِيهِ الْمَاءَ وَأَسْقِيهِ.

٢- وَبَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ وَجَدَ بئْرًا فِيهِ مَاءٌ.

٣- فَنَزَلَ إِلَى الْبئْرِ يَشْرَبُ حَتَّى ارْتَوَى، وَحَمَدَ اللَّهَ تَعَالَى.

٤- خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَتِهِ مُسَافِرًا.

٥- وَفَجْأَةً لَمَحَ كَلْبًا بِجَوَارِ الْبئْرِ يَلْهَثُ، وَيَلْعَقُ الثَّرَى مِنْ شِدَّةِ الْعَطْشِ.

٦- وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَحْسَسَ بِالْعَطْشِ الشَّدِيدِ.

٧- وَحِينَ رَأَاهُ الْكَلْبُ جَرَى نَحْوَهُ مُسْرِعًا، وَأَخَذَ يَشْرَبُ الْمَاءَ.

٨- فَخَلَعَ نَعْلَهُ، وَنَزَلَ إِلَى الْبئْرِ، وَمَلَأَهُ مَاءً.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الرَّيْحُ وَالشَّمْسُ

الرَّيْحُ: أَنْتِ تَخْتَالِينَ (١) فِي عَرْشِ السَّمَاءِ
خَفِّفِي يَا شَمْسُ هَذَا الْكَبِيرِيَاءِ
إِنِّي الرَّيْحُ وَمَنْ يَجْهَلُنِي؟
أَنَا أَقْوَى مِنْكَ يَا أُمَّ الضِّيَاءِ
الشَّمْسُ: أَنْتِ أَقْوَى؟! كَيْفَ يَا أُخْتَاهُ؟!
الرَّيْحُ: سَتْرَيْنَ الْآنَ ..
سَتْرَيْنَ الْآنَ ..

ذَلِكَ الْعَابِرُ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ
وَإِنَّهُ الْخُطْوَةَ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ.
الشَّمْسُ: إِنَّهُ يُرْخِي عَلَيْهِ مِعْطَفَهُ.
الرَّيْحُ: سَأَزِيحُ الْآنَ عَنْهُ مِعْطَفَهُ.
أَنَا أَقْوَى مِنْكَ يَا أُمَّ الضِّيَاءِ.
مَلْعَبِي، مَمْلَكَتِي هَذَا الْفَضَاءِ.
الشَّمْسُ: جَرِّبِي يَا أُخْتُ، هَيَّا جَرِّبِي
انْفُخِي ثُمَّ انْفُخِي لَا تَتَّعْبِي
الرَّيْحُ: آهَ إِنِّي أَعْصِفُ

(١) تختالين: تتكبرين.

مُنْذُ حِينِ أَعْصَفَ .
وَيَشُدُّ الْمِعْطَفَ .
كُلَّمَا أَسْرَفْتُ فِي عُنْفِي يَشُدُّ الْمِعْطَفَ .
الشَّمْسُ: (ضاحِكَةٌ) هَلْ تَرَاحِي الشَّمَمَ (١) ؟
الرَّيْحُ: (فِي انْكِسَارٍ) إِنِّي أَسْتَسَلِمُ ، جَرَّبِي أَنْتِ أَرِينِي .
الشَّمْسُ: سَأَحَاوِلُ .

بِخِيوطِي الذَّهَبِيَّاتِ الْغَوَالِي
سَأَحَاوِلُ .

الرَّيْحُ: عَجَبًا .. إِنِّي أَرَى صَاحِبِنَا يُلْقِي رِدَاءَهُ .
لَمَسَاتُ مِنْكَ وَأَنْزَاحَتْ كَمَا شِئْتَ الْعِبَاءَةَ .
الشَّمْسُ: لَمَلِمِي الْآنَ إِذَا هَذَا اللِّسَانَ
وَأَنْظُرِي مَنْ فَازَ مِنَّا فِي الرَّهَانِ .

سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى ، دِيوَانُ الْأَطْفَالِ .

النَّشَاطُ

- عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ وَابْحَثْ عَنْ:
- ١ - آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ عَنْ فَضْلِ الرَّفْقِ وَنَبْذِ الْعُنْفِ .
 - ٢ - قِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ الرَّفْقِ ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ .

(١) الشَّمَمُ: الارتفاع .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّىٰ
 تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴿٢﴾
 فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴿٣﴾ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ
 مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ﴿٤﴾ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ
 حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾
 إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ
 خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴿٧﴾
 جَزَاءُؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا
 أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٨﴾

(سورة البينة)

الاستماع

استمع إلى نص (صحة الأسنان) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - للأسنان أهمية كبيرة. اذكرها.
- ٢ - كيف نحافظ على أسناننا ناصعة البياض قوية؟
- ٣ - ما الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان؟
- ٤ - ما هي الأمور التي إذا فعلناها تؤذي أسناننا؟
- ٥ - لماذا يجب اتباع إرشادات الطبيب؟

التحدث

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - لماذا أنظف أسناني؟
 - ب - ما الأمور التي تؤذي الأسنان؟
 - ج - ما الأطعمة التي تقوي الأسنان؟
 - د - ما فائدة الأسنان؟

- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثَ عَنِ مَوْضُوعِ (تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ)، وَيُمْكِّنَكَ الْإِسْتِفَادَةَ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - نَظَافَةُ الْأَسْنَانِ تُعَبِّرُ عَنِ نَظَافَةِ صَاحِبِهَا.
- ب- تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ مُشْكَلَةٌ تَزْدَادُ إِنْ لَمْ نُعَالَجْهَا مِنَ الْبِدَايَةِ.
- ج- إِنْ أَزْدَادَ تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ أَدَّى إِلَى فِقْدَانِهَا.
- د - يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ مُنَاسِبَةً حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَسْنَانِي.
- هـ - لَا أَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي.



طَبِيبُ الْأَسْنَانِ

الْقِرَاءَةُ

رَوَى أَحَدُ الرَّحَّالَةِ:

عَلَى شَاطِئِ مُشَمِسٍ يَسْتَلْقِي تَمْسَاحٌ فِي اسْتِرْخَاءٍ تَامٍّ ، وَقَدْ فَتَحَ فَمَهُ الْوَاسِعَ
فَتْحَةً هَائِلَةً ، لَمْ نَكُنْ نَدْرِي مَعْنَاهَا وَلَا مَغْزَاهَا ، وَبَيْنَمَا نَحْنُ نَرُقُبُ الْأُمُورَ بِحَذَرٍ
بَالِغٍ ، انْطَلَقَ مِنْ فَمِهِ طَائِرٌ صَغِيرٌ كَالسَّهْمِ يَمَلَأُ الدُّنْيَا صِيَاحًا مُثِيرًا ، وَانْدَفَعَ
التَّمْسَاحُ إِلَى الْمَاءِ انْدِفَاعًا سَرِيعًا ، فَلَمْ نَعُدْ نَرَى الطَّائِرَ وَلَا التَّمْسَاحَ .

تُرَى مَا الْعَلَاقَةُ الْقَائِمَةُ بَيْنَ تَمْسَاحِ مُفْتَرِسٍ وَطَائِرٍ وَدِيعٍ يَسْكُنُ دَاخِلَ فَمِهِ

الْمَفْتُوحِ؟

إِنَّ طَائِرَنَا هَذَا هُوَ "طَبِيبُ الْأَسْنَانِ" الطَّبِيعِيُّ لِلتَّمْسَاحِ، أَوْ إِذَا لَمْ تُعْجِبِكَ هَذِهِ الْمُلَاحَظَةُ، فَلْتَعُدَّهُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الَّتِي تُزِيلُ مَا عَلِقَ بِأَسْنَانِ التَّمْسَاحِ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ. وَطَّبِيعِيُّ أَنْ "الزَّبُونِ" مَهْمَا يَكُنْ مُتَوَحِّشًا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخُونَ طَبِيبَهُ الصَّغِيرَ، وَلَا أَنْ يَمَزَحَ مَعَهُ مُزَاحًا ثَقِيلًا، فَيَبْتَلِعَهُ مَثَلًا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُهْمَةِ، أَوْ يَخْنُقَهُ إِذَا لَمْ يُعْجِبْهُ عِلَاجُهُ. فَلَا شَيْءَ مِنْ هَذَا يَحْدُثُ فِي عَالَمِ التَّمْسَاحِ وَالْعَصَافِيرِ. إِذَنْ هُنَاكَ اتِّفَاقٌ مُشْتَرِكٌ لِتَبَادُلِ الْمَنْفَعَةِ، يَسْتَلْقِي التَّمْسَاحُ لِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ، وَيَحْضُلُ الطَّائِرُ عَلَى مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ طَّعَامٍ. وَزِيَادَةً فِي رَدِّ الْجَمِيلِ، وَحُسْنِ الْإِسْتِقْبَالِ، فَقَدْ أَخَذَ الطَّائِرُ عَلَى نَفْسِهِ عَهْدًا، إِنْ رَأَى شَرًّا يَحِيقُ بِالتَّمْسَاحِ، أَنْذَرَهُ بِصَيْحَةٍ مَعْرُوفَةٍ بَيْنَهُمَا. وَلَقَدْ رَأَى الطَّائِرُ الصَّغِيرُ مِنَ الدَّاخِلِ، فَحَسِبْنَا شَرًّا دَاهِمًا، فَطَارَ هَذَا فِي الْهَوَاءِ، وَغَاصَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ.

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِيفِ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- هَائِلَةٌ: كَبِيرَةٌ

- الرَّحَالَةُ: دَائِمُ التَّنْقُلِ

- بَالِغٌ: شَدِيدٌ

- الْمَغْزَى: الْمَقْصِدُ

- يَحِيقُ: يُصِيبُ

- وَدِيعٌ: سَاكِنٌ

- دَاهِمٌ: مُفَاجِئٌ

- حَسِبَ: ظَنَّ

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ج- الْوَدَاعُ

ب- اخْتِلَافٌ

أ- أَلِيفٌ

٣- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

أ - تُرَى مَا الْعَلَاقَةُ الْقَائِمَةُ بَيْنَ تَمْسَاحٍ مُفْتَرَسٍ وَطَائِرٍ وَدِيعٍ؟
- أَعَدَدْتُ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْكُتُبِ الَّتِي سَأَقْرُؤُهَا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

ب- فَيَبْتَلِعُهُ مَثَلًا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُهْمَةِ.

- حَدَّدَ الْمُعَلِّمُ النِّقَاطَ الْمُهْمَةَ فِي الدَّرْسِ.

ج- يُنذِرُ الطَّائِرُ التَّمْسَاحَ زِيَادَةً فِي رَدِّ الْجَمِيلِ.

- هَنَّاتِ الْمُعَلِّمَةِ الطَّالِبَةَ سَمَاحَ عَلَيَّ خَطُّهَا الْجَمِيلِ.

٤- اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ: اُنْدَفَعَ ، بَقَايَا ، غَاصٌ.

الفهم والاستيعاب

١ - ماذا كان يفعل التمساح الذي رآه الرَّحَّالَةُ عَلَى الشَّاطِئِ؟

٢ - بِمَ صَوَّرَ الْكَاتِبُ كَلَامًا مِنَ الطَّائِرِ وَالتَّمْسَاحِ؟

٣ - ما الأمر الذي لا يحدث في عالم التماسيح والعصافير؟

٤ - العلاقة التي تجمع بين التمساح والطائر علاقة منفعة. وضحها.

٥ - ما العهد الذي أخذه الطائر على نفسه؟

٦ - فسّر سبب اختفاء الطائر والتمساح.

٧ - ما رأيك في عنوان الدرس؟

٨ - ما العبرة المستفادة من القصة؟

مصدر الفعل الثلاثي

الأمثلة

يُفْرِحُنِي نَزْوُلُ الْمَطَرِ.	أَحِبُّ مُمَارَسَةَ الرَّكْضِ.
سَمِعْتُ زَيْرَ الْأَسَدِ.	نَبَحَ الْكَلْبُ نُبَاحًا.
يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ.	سَهَّلَ الْأَمْرُ سُهولةً.

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة، تجد أن هذه الكلمات أسماء صيغت من الفعل، فكلمة (نزل) اسم أخذ من الفعل (نزل)، وكلمة (ركض) اسم أخذ من الفعل (ركض)، وهكذا... وتلاحظ أن الفعل نحو (نزل) و(ركض) يدل على حدث مقترن بزمان كما درست سابقاً، أما الكلمات نحو (نزل) و(ركض) فهي أسماء تدل على حدث غير مقترن بزمان، وهي ما يُسمى بالمصدر. ولو تأملت المصادر التي تحتها خط، لوجدت أنها صيغت من أفعال ثلاثية، وهذه المصادر تُسمى مصادر الفعل الثلاثي، وهي على النحو الآتي:

المصدر	الفعل
نزل	نزل
ركض	ركض
زير	زار
نباح	نبح
زراعة	زرع
سهولة	سهل

تَسْتَبِيحُ أَنْ:

المصدر: اسم يدلُّ على حدثٍ غيرٍ مُقتَرِنٍ بزَمانٍ؛ مثلُ الكَلِماتِ:
نُزولٌ، رَكُضٌ، زَئيرٌ التي صيغَتُ مِنَ الأفعالِ: نَزَلَ، رَكَضَ، زَأَرَ.

التَّدرِيباتُ



- ١- اسْتَخْرِجِ المَصَادِرَ الثَّلَاثِيَّةَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:
 - أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾. (سورة النِّصْر: آية ١).
 - ب- أَحْرِضْ عَلَى التَّهْوِضِ مُبَكَّرًا.
 - ج- يُعْجِبُنِي صَهِيلُ الخَيْلِ.
 - د - لَمْ أَجِدْ صُعُوبَةً فِي الإِجَابَةِ عَنِ المَسْأَلَةِ.
- ٢- صُغِّ مِنْ الأفعالِ الآتِيَةِ مَصَادِرَ:
وَقَفَ، كَتَبَ، جَمَعَ، حَمَضَ، سَعَلَ.

الكتابة

من الحالات الاستثنائية للهمزة المتوسطة

الأمثلة

المروءة صفة حسنة.

القراءة تغذي العقل.

حافظوا على البيئة.

تأمل الكلمات التي تحتها خطٌ، تجد أنها تحتوي على همزة متوسطة، وقد كتبتِ
الهمزة المتوسطة على السطر في كلمة (القراءة)؛ لأنها جاءت مفتوحة بعد الألف،
وكتبتِ الهمزة المتوسطة على السطر في كلمة (المروءة)؛ لأنها جاءت مفتوحة
بعد حرف المدّ الواو، وكتبتِ الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (البيئة)؛ لأنها
جاءت مفتوحة بعد ياء.

تدريب

لم كتبتِ الهمزة المتوسطة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:
هيئة، عباءة، مشيئة، نبوءة.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.



- اسْتَحْدِمِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ (الْعِنَايَةِ بِالْأَسْنَانِ):
- ١ - إِنَّ تَنْظِيفَ الْأَسْنَانِ بَعْدَ الطَّعَامِ أَهَمُّ خُطْوَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
 - ٢ - أَحْفَظْ عَلَى أَسْنَانِي بِالِابْتِعَادِ عَنِ السَّكَائِرِ الْمُؤْذِيَةِ لَهَا.
 - ٣ - زِيَارَةُ طَيْبِ الْأَسْنَانِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ تَجْعَلُنِي أَحْفَظٌ عَلَى أَسْنَانِي.
 - ٤ - إِنَّ أَرَدْتُ أَسْنَانًا قَوِيَّةً أَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الْغَنِيِّ بِالْكَالْسِيَوْمِ كَالْحَلِيبِ.
 - ٥ - اسْتَحْدَامُ الْأَسْنَانِ فِي تَكْسِيرِ الْمَأْكُولَاتِ الصُّلْبَةِ كَالْبُنْدُقِ وَاللَّوْزِ يُؤْذِيهَا.

Hisas
Online

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الصَّدِيقَانِ

مِنَ الْيَوْمِ تَعَارَفْنَا وَنَطْوِي مَا جَرَى مِنَّا^(١)
وَلَا كَانَ وَلَا صَارَ وَلَا قُلْتُمْ وَلَا قُلْنَا
وَإِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ مِنَ الْعُتْبِ فَبِالْحُسْنَى
فَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْكُمْ كَمَا قِيلَ لَكُمْ عَنَّا
كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ وَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنَا
وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرْجِعَ عَ لِلْوُدِّ كَمَا كُنَّا

البهاء زهير

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتِ)، وَابْحَثْ عَنْ أَهَمِّ الْمَشْكِلاتِ
الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَسْنَانُ.

(١) نطوي ماجرى منا: نترك ماسبق ونبدأ من جديد.

الاستماع

استمع إلى نصّ (المها) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أين كانت تعيش المها؟
- ٢- بم يصف الناس المها؟
- ٣- من كان يرعى العشب معها؟
- ٤- لماذا تناقص عددها؟
- ٥- أين أصبحت تعيش الآن؟
- ٦- ما الذي ترجوه المها من الناس؟
- ٧- ماذا نتعلم من هذا النصّ؟

التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - كم مرّة تشارك في تنظيف الساحة المدرسية والصفّ؟
 - ب- هل انضممت إلى النادي البيئي الموجود في مدرستك؟ ولماذا؟
 - ج- عدد الطرقات التي تستخدم في مدرستك لترشيد استهلاك المياه والطاقة.
 - د - كيف تتخلص من بقايا كل من الطعام والورق المستخدم في مدرستك؟

هـ - ماذا نَفْعَلُ لِلْحِفَاظِ عَلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

و - اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَطْعَمَةٍ صِحِّيَّةٍ تَقْتَرِحُهَا عَلَى مَسْئُولِ الْمَقْصَفِ فِي مَدْرَسَتِكَ.

ز - الْأُرْدُنُّ فَقِيرٌ بِالْمِيَاهِ، فَكَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى مَا لَدَيْنَا مِنْ مِيَاهٍ فِي بَلَدِنَا؟

٢- اسْتَعِنِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثَ عَنِ مَوْضُوعِ (الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾. (سورة البقرة: آية ٦٠).

ب- بَيْئَةُ الْإِنْسَانِ تَدُلُّ عَلَى شَخْصِيَّتِهِ وَثِقَافَتِهِ.

ج- كَلَّمَا حَرَضْتَ عَلَى أَنْ تَكُونَ بَيْتُكَ نَظِيفَةً عِشْتَ سَلِيمًا مُعَافَى مِنَ الْأَمْرَاضِ.

ج- الْبَيْئَةُ النَّظِيفَةُ الصَّحِيَّةُ تُشَجِّعُ السِّيَاحَ عَلَى زِيَارَةِ بَلَدِي.

هـ - إِنْ لَمْ تَكُنْ صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ فَلَا تَكُنْ عَدُوًّا لَهَا.



أُنْقِدُوا الْأَرْضَ

الْقِرَاءَةُ

وَقَفَتِ الطِّفْلَةُ (سيفرن) في مُؤْتَمَرِ مُنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ وَالطِّفْلِ، وَقَالَتْ أَمَامَ الْحَاضِرِينَ: جِئْتُ الْيَوْمَ لِأُخْبِرْكُمْ أَيُّهَا الْبَالِغُونَ أَنَّ عَلَيْكُمْ تَغْيِيرَ نَهْجِكُمْ، أَنَا هُنَا أَتَحَدَّثُ نِيَابَةً عَنْ كُلِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، أَتَحَدَّثُ نِيَابَةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَا تُحْصَى وَالَّتِي تَمُوتُ؛ إِذْ إِنَّهُ لَمْ يَعُْدْ لَدَيْهَا مَكَانٌ لِتَعِيشَ فِيهِ. أَخَافُ الظُّهُورَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ بِسَبَبِ الثُّقُوبِ الْمَوْجُودَةِ فِي طَبَقَةِ الْأُوزُونِ، أَخَافُ أَنْ أَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ؛ لِأَنِّي لَا أَعْلَمُ الْمَوَادَّ الْكِيمِيَاءِيَّةَ الضَّارَّةَ الْمَوْجُودَةَ فِيهِ.

لَقَدْ كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ وَالِدِي مُنْذُ بَضْعِ سَنَوَاتٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدْنَا سَمَكَةً مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ. نَسْمَعُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تَنْقَرِضُ كُلَّ يَوْمٍ وَتَخْتَفِي إِلَى الْأَبَدِ. نَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي الْأُدْغَالِ، وَالْغَابَاتِ الْمَلِيئَةِ بِالطُّيُورِ وَالْفَرَاشَاتِ، لَكِنِّي الْآنَ أَتَسَاءَلُ: هَلْ سَتَظُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مَوْجُودَةً كَيْ يَرَاهَا أَبْنَائِي؟ هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُعَالِجُوا ثُقُوبَ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ؟ هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ تُعِيدُونَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةَ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تُعِيدُوا الْغَابَاتِ الَّتِي قَطَعْتُمْ أَشْجَارَهَا وَجَعَلْتُمْ مِنْهَا صَحْرَاءَ؟ إِذَا كُنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ كَيْفِيَّةَ إِصْلَاحِهَا، فَتَوَقَّفُوا عَنِ قَطْعِهَا.

عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا نَحْوَ هَدَفٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا أَنْفَقْتَ كُلَّ الْأَمْوَالِ الَّتِي تُنْفِقُ عَلَى الْحُرُوبِ لِإِيجَادِ حُلُولٍ لِمُشْكِلاتِ الْبِيئَةِ، وَأَسْبَابِ الْفَقْرِ وَالْمَجَاعَةِ، وَالْأَطْفَالِ الْمَشْرَدِينَ حَوْلَ الْعَالَمِ، فَسَتُصْبِحُ هَذِهِ الْأَرْضُ مَكَانًا رَائِعًا لِبَنِي الْإِنْسَانِ. نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْعَالَمِ، نَتَعَلَّمُ أَنْ نَتَعَاوَنَ وَأَنْ يَحْتَرِمَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَأَلَّا نُؤْذِيَ الْمَخْلُوقَاتِ الْأُخْرَى. ابْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ لِإِنْقَاذِ كَوْكَبِنَا، وَاجْعَلُوا أَفْعَالَكُمْ تُؤَكِّدُ أَقْوَالَكُمْ.

الشبكة العالمية للمعلومات، بتصرف.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- نَهْجٌ: طَرِيقَةٌ.

- تُحْصَى: تُعَدُّ.

- الْأَوْزُونُ: غَازٌ ذُو لَوْنٍ أَزْرَقٍ يُحِيطُ بِالْغِلَافِ الْجَوِّيِّ لِلْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

– تَنْقَرِضُ: تَفْنَى سُلَالَتُهَا أَوْ جِنْسُهَا.

– الأَدْغَالُ: أَرَاضٍ وَاسِعَةٌ شَجَرُهَا كَثِيرٌ وَمُلْتَفٌّ.

٢– اذْكَرُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الظُّهُورُ ، الضَّارَّةُ ، إِصْلَاحٌ ، الْفَقْرُ ، الْحَرْبُ ، تَمَوْتُ.

٣– صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمُوعِ مِنَ الْعَمُودِ (ب):

الْعَمُودُ (ب)

أَقْوَالٌ
مَخْلُوقَاتٌ
حَيَوَانَاتٌ
ثُقُوبٌ
حُلُولٌ
مُشْكَلاتٌ

الْعَمُودُ (أ)

حَلٌّ
مُشْكَلةٌ
حَيَوَانٌ
قَوْلٌ
مَخْلُوقٌ
ثَقْبٌ

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ



١– لِمَاذَا حَضَرَتِ الطُّفْلَةُ (سِيفِرُن) إِلَى مُوْتَمَرِ مُنْظَمَةِ الْبَيْتَةِ وَالطُّفْلِ؟

٢– مِمَّ كَانَتِ الطُّفْلَةُ تَخَافُ عِنْدَمَا تَظْهَرُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَعِنْدَمَا تَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ؟

٣– مَا الْخَطَرُ الَّذِي تَتَعَرَّضُ لَهُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ؟

- ٤- ما الحُلُّ المُناسِبُ الَّذِي تَرَاهُ الطُّفْلَةُ نَافِعًا لِكَوْكَبِنَا؟
- ٥- تَوَجَّدُ مُشْكِلاتٌ أُخْرَى تُصِيبُ الْإِنْسَانَ لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.
- ٦- اقْتَرِحْ حُلُولًا أُخْرَى غَيْرَ مَا ذُكِرَ لِإِنْقَاذِ كَوْكَبِنَا.

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُرَاجَعَةُ الْإِضَافَةِ، وَظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَأَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ، وَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

- ١- صِلِ الْمُضَافَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ وَظَّفُهُمَا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْأَسَدِ

الْبُلْبُلِ

التَّافِذَةِ

الْجَبَلِ

الشَّجَرَةِ

الْبَحْرِ

مَاءِ

قِمَّةِ

أَنْيَابِ

تَغْرِيدِ

غُصْنِ

- ٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَمَامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، خَلْفَ، بَيْنَ، حِينَ، يَوْمَ)

سَافَرَ أَبُو خَالِدٍ الْجُمُعَةَ إِلَى مَدِينَةِ الْعَقْبَةِ، وَ وَصَلَ إِلَى
الْعَقْبَةِ، ذَهَبَ إِلَى الْمِينَاءِ، وَوَقَفَ الْبَحْرِ سَاعَةً، وَشَاهَدَ الْقَوَارِبَ
وَالسُّفْنَ تَسِيرُ الْمِيَاهِ، فَأَعْجَبَهُ مَنظَرُ الْبَحْرِ، وَجَلَسَ
مِظَلَّةٍ جَاعِلًا مَدِينَةَ الْعَقْبَةِ ظَهْرَهُ، وَاسْتَقْبَلَ الْبَحْرَ مُسْتَمْتِعًا بِجَمَالِهِ.

٣- أَعَدَّتْ مَدْرَسَتُكَ حَفْلًا رِيَاضِيًّا. اكْتُبْ سُؤَالَ تَسْأَلُ بِهِ عَمَّا يَأْتِي:

أ - مَوْعِدُ الْحَفْلِ:

ب- مَكَانُ الْحَفْلِ:

ج- الْمَشْرِفُ عَلَى الْحَفْلِ:

د - عَدَدُ الْمُبَارَيَاتِ:

هـ - مُنَاسِبَةُ الْحَفْلِ:

٤- صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَصَادِرَ:

جَلَسَ، نَقَلَ، صَرَخَ.

الكتابة

مُرَاجَعَةُ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَالْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَالْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَالْحَالَاتِ
الِاسْتِثْنَائِيَّةِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ.

١- صُغْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفَرَاقَاتِ فِي
النِّصِّ الْآتِي:

الدُّكْتُورُ .. حَمْدُ زَكِي عَالِمٍ مِصْرِيٍّ، وَقَدْ عُرِفَ بِأَنَّهُ مِنْ .. كَبِيرِ .. لِعُلَمَاءِ
الْكِيمِيَاءِ فِي مِصْرَ، وَفِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَالَمِ، وَ.. سَسَّ أكَادِمِيَّةً تَخْتَصُّ
بِالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيَا، وَكَانَ قَدْ حَصَلَ عَلَى دَرَجَةِ الْبِكَالُورِيُوسِ
فِي الْعُلُومِ، وَ.. نَتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْخَارِجِ؛ مِنْ .. جُلِّ مُوَاصِلَةِ الْبَحْثِ
الْعِلْمِيِّ، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ فِي الْعُلُومِ، وَتَمَّ .. خْتِيَارُهُ لِيَكُونَ وَزِيرًا،
ثُمَّ رَأَيْسًا لِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، وَ.. شَتَّهَرَ بِكِتَابِهِ (فِي سَبِيلِ مَوْسُوعَةِ عِلْمِيَّةٍ).

٢- أتمم كتابة الكلمات الآتية بوضع الهمزة المناسبة في الفراغ:
(و، ي، ئ، ن، أ، ء)

بـ...ر	سـ...ل	دـ...ف	جـ...ري
ملا...كة	سما...	طار...	فـ...ة
مـ...ول	شاط...	مـ...من	ذـ...ب
مقرو...ة	برا...ة	مضي...ة	

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالِإِمْلَاءِ.

التعبير

اكتب فقرةً تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ حِمَايَةِ البِيئَةِ، مُسْتَعِينًا بِالأفكارِ الآتية:

١ - قال رسول الله ﷺ: " ما من مسلمٍ يَغْرُسُ غَرْسًا إِلَّا كَانَ ما أَكَلَ مِنْهُ لَهُ صَدَقَةٌ " (رواه البخاري).

٢ - الحِرْصُ عَلَى نِظَافَةِ المَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ؛ لِأَنَّ النِّظَافَةَ أَساسُ التَّقَدُّمِ وَالْحَضَارَةِ، وَمَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ الإِيْمَانِ.

٣ - زِراعَةُ الأشْجارِ وَالنَّبَاتاتِ وَالْمُحافَظَةُ عَلَيْها؛ لِتَنذُوقِ الجَمالِ وَنَحْرِصَ عَلَيْهِ.

٤ - التَّخَلُّصُ مِنَ القُمَامَةِ بِطَريقَةٍ سَلِيمَةٍ؛ لِمَنعِ انْتِشارِ الأَمراضِ، وَنَقْلِ العَدوى.

٥ - عَدَمُ الإِسْرافِ فِي اسْتِخدامِ المِياهِ، وَكَذلكِ عَدَمُ تلوِيثِها بِالقاذوراتِ فِيها.

٦ - الحِرْصُ عَلَى إِدخالِ الشَّمْسِ إِلى الحُجراتِ؛ لِتَقْضِيِ عَلَى الحَشَراتِ

والمِيكروباتِ، وَتَمَنعِ تَكَاثُرِها، وَتَحِدِّدِ مِنْ نَشْرِ الأَمراضِ وَالْأوبئةِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الرَّبِيعُ

خَلَعَ^(١) الرَّبِيعُ عَلَى غُصُونِ الْبَانِ^(٢) حُلَلًا^(٣) فَوَاضِلُهَا عَلَى الْكُثْبَانِ
وَتَتَوَجَّحَتْ بُسُطُ الرِّيَاضِ فَزَهْرُهَا حَدُّ الرِّيَاضِ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ^(٤)
وَتَنَوَّعَتْ بُسُطُ الرِّيَاضِ فَزَهْرُهَا مُتَبَايِنُ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ
وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ فُرُوعِهَا نَحْوَ الْحَدَائِقِ نَظْرَةَ الْغَيْرَانِ
طَفَحَ الشَّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى إِنَّهُ مِنْ عِظَمِ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي
فَاصْرِفْ هُمُومَكَ بِالرَّبِيعِ وَفُضِّلِهِ إِنَّ الرَّبِيعَ هُوَ الشَّبَابُ الثَّانِي
صَفِي الدِّينِ الْحَلِّي

(١) خلع عليه: أعطاه وألبسه.

(٢) البان: نوع من الشجر ليّن.

(٣) حُلَل: جمع حُلّة: وهي الثوب الجديد.

(٤) شقائِق النُّعْمَان: نبات عشبيّ.



- ١- اَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَن كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
 - أ - الفِيلْمُ الَّذِي يَعْرِضُ الطُّفْلَةَ (سِيفِرْنَ) الَّتِي تَحَدَّثَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ.
 - ب- مَفْهُومُ التَّدْوِيرِ.
 - ج- الطَّاقَةُ الْمُسْتَدَامَةُ.
 - د - اسْمُ الشَّجَرَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالزَّهْرَةَ الْوَطَنِيَّةِ، وَالْحَيَوَانَ الْوَطَنِيَّ لِلأُرْدُنِّ.
- ٢- صَمِّم مَعَ زُمَلَانِكَ مَطْوِيَّةً لِنَشْرِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ وَالصَّحِّيِّ.
- ٣- صَمِّم شِعَارًا بَيْئِيًّا لِمَدْرَسَتِكَ، وَضَعُهُ فِي مَوْقِعِهَا الْإِلِكْتْرُونِيِّ.

Hisas
Online

المراجع العربية

- ١ - إبراهيم طوقان، الأعمال الشعرية الكاملة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.
- ٢ - د. أحمد توفيق حجازي، موسوعة العطور والعناية بالجمال، دار أسامة للنشر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- ٣ - د. أحمد زكي، في سبيل موسوعة علمية، دار الشروق للنشر، ١٩٧١م.
- ٤ - أحمد شوقي، الشوقيات، دار العودة، الجزء الأول والجزء الرابع، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
- ٥ - أكرم زعيتر، القضية الفلسطينية، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م، دار الجليل للنشر.
- ٦ - إيليا أبو ماضي، ديوان الجداول ط ١١، دار العلم للملايين، بيروت.
- ٧ - البخاري، صحيح البخاري، تحقيق محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة ١، ١٤٢٢هـ.
- ٨ - تاريخ الأدب والنصوص للصف الأول الثانوي، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ط ١، ٢٠٠٠م.
- ٩ - د. تيريزا كيلغور، أمراض الأطفال، ترجمة هنادي مزبودي، دار المؤلف، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م.
- ١٠ - جبران خليل جبران، ديوان المواقب، مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- ١١ - حسني فريز، الأعمال الشعرية الكاملة، (إعداد راشد عيسى ومعاذ الحيارى)، منشورات أمانة عمان الكبرى، ٢٠٠٢م.
- ١٢ - الحسين بن طلال، كتاب مهنتي كملك/ أحاديث ملكية، نشرها بالفرنسية فريدون صاحب جم، ترجمة د. غازي غزيل، مراجعة محمد عزت نصر الله، ١٩٨٧م.
- ١٣ - سلوى حسن منصور العضيديان، هكذا هزموا اليأس، مؤسسة الجريسي السعودية، ط ٢.
- ١٤ - الطبري، تاريخ الطبري، دار التراث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ.
- ١٥ - فوزي عطوي، ديوان طرفة بن العبد، دار صعب، بيروت، ١٩٨٠م.
- ١٦ - أبو القاسم الشابي، ديوان أغاني الحياة، الدار التونسية للنشر، ١٩٧٠م.
- ١٧ - مؤتمن ميرغني، مبادئ الرادار، أكاديمية كسر التقانة، الطبعة الأولى، السودان، ٢٠٠٦م.
- ١٨ - محمد سعيد مرسي، موسوعة القيم من الألف إلى الياء، ج ١، الأندلس للنشر والتوزيع، ط ١، مصر، ٢٠١٣م.
- ١٩ - محمد بن صالح القحطاني، قصة اختراع، دار الحضارة للنشر، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.
- ٢٠ - محمد علي الكردي، تاريخ السلط والبلقاء ودورهما في بناء الأردن الحديث، دار عمار، ط ١.
- ٢١ - محمد فتحي صبري، الشيخ الرئيس ابن سينا، دار الفكر العربي، ١٩٩١م.
- ٢٢ - محمد الفريخ، فن إدارة الموقف، دار النشر العبيكان، ج ١، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.

- ٢٣- محمود شيت خطّاب، عقبة بن نافع الفهريّ، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٥ م.
- ٢٤- المفصّل الضبيّ، أمثال العرب، تحقيق إحسان عباس، دار الفكر العربي، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ٢٥- ابن المقفّع، كليلة ودمنة، تحقيق عبدالوهاب عزام وطه حسين، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٢ م.
- ٢٦- ناصف مصطفى عبد العزيز، مئة قصة ميسرة للأطفال، الدار الثقافية للنشر، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١ م.
- ٢٧- الوطواط، غرر الخصائص الواضحة وعرر النقاّص الواضحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨ م.
- ٢٨- ياقوت الحمويّ، معجم البلدان، دار إحياء التراث، ١٩٧٩ م.

المجلات

- ١- سلسلة البيئيّ الصّغير، بندر صديق البيئة، الكتاب الأوّل، مجلّة البيئة والتّنمية.
- ٢- كتاب العربي، من أسرار الكون والحياة، العدد ١٥، ١٩٨٧ م.
- ٣- مجلّة العربيّ الصّغير، العدد ٧/٢٢٦.

Hisas
Online

